

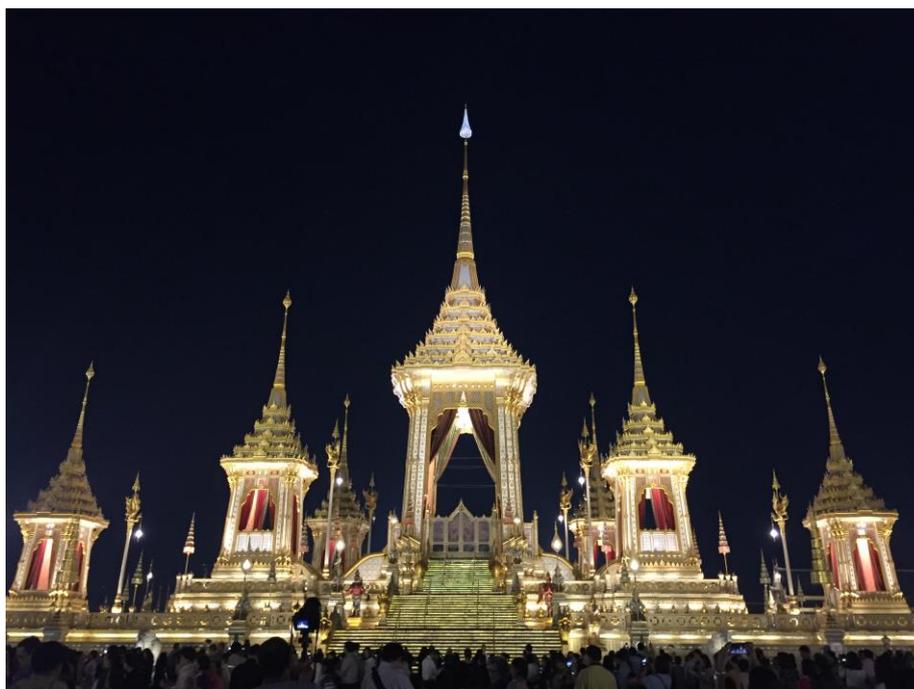
Vol.134

KANRIMAN通信

Letters

- EDITED BY KIKUCHI -

王宮前広場のプミポン前国王の火葬施設が年末まで公開されていました。行かれた方も多いと思います。陽光に煌めき、夕暮れ前はオレンジに染まり、日が暮れてからはライトアップされて夜空にくっきり浮かび上がり、どの時間帯に行っても溜息しか出ないほどの素晴らしさでした。



解体されると聞いていましたが、幸いなことに、施設はバンコクの北にあるパトゥムタニ県に移設、公開されるそうです。何度でも行きたいと思うほどの素晴らしさでしたので、写真や映像でしか見たことがないというカンリマンの方、公開されたら休日に是非パトゥムタニまで足を延ばしてみてください。

一年前は花火どころか、忘年会も、新年会も自粛で国中が暗く沈んでいましたが、前国王の喪が明け、2018年の年明けにはタイ各地で盛大に花火が打ち上げられ、明るい気持ちになりました。カンリマンの皆様にとっても、2018年が素晴らしい年になるようお祈りしています。

本年もKANRIMANの皆様からのご投稿をお待ち致しております。

お礼参り

前職を退職し独立することを決めたころ、その経緯から気持ちの高揚感は全くなく、会社設立、人材、ビジネススキームすべてにおいて不安感ばかりが先行していた。そのころ知り合いのタイ人に誘われるまま、チャンタブリにあるキーチャクトに行った。仏の足裏とされる奇岩が山の上であり信仰の対象になっているというもの。毎年、1 月後半から 3 月前半のおよそ 2 か月間だけ開山される。日本人は当時みかけなかった。(もし

かして日本人初かと思ったものだが、そんなこともあるまい。)ふもとから山の中腹までは乗合のピックアップで上り、そこからさらに徒歩で1時間と少し上ったところにそのパワースポットはあった。お参りを済ませ、さらに山を登る。ちょうど山の反対側くらいに木々に赤い布を巻きつけたパーデーと呼ばれる場所があった。赤い布に望みを記せば、その望みは必ず叶うという。会社の成功を祈って赤い布に日本語でその望みを書いた。仕事の方は、不安感に悩まされながらも、その後、幸運にも1年程度で軌道にのり、幸運だったのはあの場所で祈ったため、パーデーに望みを書いたためと、ふと思うことが多かった。いつかお礼に行きたいとの思いを抱えたまま10年以上経過してしまった。今回、ソイダオというカンボジア国境近くのゴルフ場に行った帰り道、仕事を1日休んでお礼参り。以前は未開という感じだったが、ずいぶんと雰囲気が変わっていた。政府が入山料まで徴収している。(ご多分に漏れず外国人とタイ人の2重価格)今回も日本人、白人は見なかった。参道はだいぶ整備され、お坊さんの数もかなり多かった。パーデーは大きな布に書き付ける感じだったのが、小さな布に望みを書いて巻きつける感じになっていた。パーデーにもお坊さんがいて、昔の怪しい雰囲気が薄れていた。今回、お礼をしたのと今後のことを書いた。山道は整備されたとはいえ、相当険しい。普段運動しないタイ人、甘く見てサンダル履きで来たタイ人は多くが途中で脱落していた。10年後、60歳で2回目のお礼参りにまた来たいと思った。ただ、果たして登りきれんのだろうか。(^^;

(コバヤシ)

お礼参り、きっと神様(仏様?)も首を長くして待っていらっしやったことでしょう。1年にたった2ヶ月だけ開放され、その上簡単に到達できる場所ではない所がいいですね。10年後、登り切ってお礼できるよう、足腰を鍛えないと、ですね。

(∇`人)

便利になったものですが

先日正月明けに成田空港で日本の菓子を買おうと並んでいると前の中国人、山のように買い物しています。ありふれた光景“爆買い”ですね。

文革が終わって開放政策に転じて中国を外国人が個人旅行はまだできなかった時代も長くもちろん中国人が海外旅行するなんて夢のような話だったのに。

彼らの買い物の決済手段は今や携帯電話片手にアリペイだかウィチャットペイといった電子マネーの先端を行っているとか。

日本に電話を掛ける時100番だか101番にかけオペレータにつないでもらった時期もありました。

スマホは電話という連絡手段だけでなく支払いにも普通に使われるようになるのでしょう

世の中がデジタル化でどんどん便利になっていくのはよくわかります。

スマホで何度も撮り直し写した写真は瞬時に世界の裏にでも送ることが可能です。

でも、あえて、でも、と言いますが、写した写真がどんな風か現像が終わるまで楽しみだった頃、気になった女の子に手紙を書いて返事がいつ来るかそわそわ郵便受けをしょっちゅう見に行き、ようやく届いた封筒にワクワクしたアナログ時代の良さってしみじみ懐かしいと感じます。

還暦もそう遠くない歳になるとついこんなことを思うわけで、、、。

(山本小鉄)

電話の交換手(もう死語か?)が花形職業だった時代、ありましたね。ところで、どんな女の子に手紙送ったんですか?奥様ですか?うふふ。写真フィルムを見たことないとか、知らないという世代も増えているのでしょうね。フィルムケース、色々便利でしたよね。こういう話で盛り上げられる人、好きです。

∪(、-)∩

**KANRIMAN通信 特設リング**

BY立川剛 UNIVERSAL VIDEO COOPERATION CO.,LTD

899/307 Nantawan Onnut Onnut Rd Pravate Bangkok 10250

TEL: (02)349-6110 FAX: (02)349-6111 WEB: <http://www.uvcth.com/>

オランダとチェコの旅

年末年始の休暇はオランダとチェコへ行ってきました。今回オランダを選んだのは日本との歴史も深いし、売春、マリファナ、賭博が合法と大胆な政策を取っている国だからです。チェコは第二次大戦から東西冷戦を経て民主主義となった国ですし、なによりも米ソ冷戦時代に作られた核戦争用のシェルターが見学できるからです。

アムステルダムの売春婦博物館

アムステルダムには「Red Light」と呼ばれる売春街があります。大勢の人が行き交う、狭い通りの飾り窓の中にきれいなお姉さん方がいるのです。私はこの Red Light の中心部にある「売春婦博物館」に行ってきました。最初は興味本位で入ったのですが、実はこの博物館は「売春は合法であり、職業に貴賤無しである」との趣旨で、売春婦への偏見を解消させる啓蒙博物館だったのです。博物館は実際の飾り窓を改造して作られているために、お姉さん方の職場の様子がはっきりと分かるようになっています。Red Light で働いている売春婦の詳細なデータ(年齢や学歴)やお客さんが飾り窓に入ってから出るまでの時間の分布図のグラフまでありました。ちなみに世界各国の売春婦の数の一覧表では、タイが約 25 万人と 1 位となっていました。

この博物館では売春婦の気持ちになって貰うために、自分が実際に飾り窓に立ってみる事もできます。さらに自分が売春婦となって窓に立った際の道行く人々の反応が分かる CG のシュミレーターもあり「道行く人にこんな感じで見られているのか～」と売春婦の気持ちリアルに分かるようになっています。オランダの売春婦は政府から飾り窓の 1 室を借りている個人事業者ですから、頑張れば頑張るほど収益は上がりますが、それだけに厳しい競争を勝ち抜くのに大変な努力をしていることが分かります。売春婦の毎日の仕事の段取りも分かりやすく描かれており「意外と頭を使う重労働だな」と感心しました。Red Light で働いている大学生の売春婦の「今の職業にはプライドは持てないが、恥ずべきこととは全然思っていない」とのコメントが印象的でした。博物館を出た後は売春婦への偏見がなくなり、一つの職業に就いている女性との見方ができるようになるインパクトのある博物館でした。

多くの国では売春は非合法としつつも現実には存在するために、アンダーグラウンドに大量のお金が出てしまい犯罪に繋がります。また病気や売春婦への偏見などの問題も発生します。オランダではこれをオープンにすることで、お金を全て税金で徴収できるようになり犯罪防止となります。売春婦と客のルールも明確にしているためにトラブルも無くなり、売春婦への健康診断も義務付けています。建前の倫理観に捕われず、物事を現実的に処理している国の姿勢は勉強になりました。

プラハの核戦争用シェルター

プラハへ行った最大の目的は 1950 年代に建造された核戦争用の核シェルターに入ることです！日本も北朝鮮の核ミサイルの危機に晒されていますが、核シェルターの話も出ているだけに、ぜひ核シェルターを体験したいと思ったのです。この核戦争シェルターは 3 時間のツアーとなっており、ガイドのお姉さんがプラハの街

を歩きながら、第二次対戦からのチェコの共産主義と自由の戦いに付いて、熱の入った演説とも言うべき説明を聞きます。途中で元 KGB の建物や自由への戦いで殺された人々を忘れないための、首吊りのモニュメントなどを廻ります。そして街から少し離れた、小高い山の中腹にある核シェルターの中に入ります。ガイドが持っている見たこともない大きな鍵で、分厚い扉を開けて中に入りました。螺旋階段を降りると地下 4 階のシェルターはコンクリートの寒気と何とも言えない臭いが漂います。シェルターと言っても小さなトンネルで「無理すれば 100 人くらいが横になれるのかなあ〜」などと思っていたら、ガイドが「ここは約 1000 人を収容するシェルターです。ご覧の通り狭い中に 1000 人ですから、横になるスペースはありません。床に膝を抱えて座るのです」確かにプラハの人々を全て収容しようとしたら、この小さなシェルターに 1000 人を詰め込む必要があるでしょう。

ガイドの説明は驚くことばかりです。「ここには核ミサイルの攻撃後、被爆の危険が無くなる約 3 週間を過ごします。水はありますが食料はないので、3 週間分の食料は各自が持参するのです」この息苦しい中に膝を抱えて 3 週間も！「1000 人対してトイレは 6 つしかありません。このストレスの高い状況で自殺や殺人を防ぐために、トイレには鏡がないのです」プラハには当時の核シェルターがいくつもあり、現在でも使えるように維持管理しているそうです。シェルターをさらに進むと当時の発電機、そして外に偵察に行くための放射能の防護服と帰還した際の除染の様子を展示してありました。

シェルターは横になって寝るスペースがあると思っていたのですが、よく考えればプラハの人を全て横になって寝られるスペースのシェルターを作るなど、不可能ですよ。これは想像以上に厳しいです！こんなところに 1000 人も詰め込まれて、膝を抱えて座りながら 3 週間も過ごすとは考えられません！さらに 3 週間後に外に出たとしても一体、どんな世界が待っているのでしょうか。考えれば考えるほど核戦争の恐怖が実感として迫ってきました。核シェルターの中に 1 時間ほどいた後、再び螺旋階段を登って外に出ました。この時私も含めてツアー客全員が外に出た瞬間、思わず大きな深呼吸をしたあと、ホッとした笑顔になったのが可笑しかったです。確かに私はこの瞬間は空気がとても美味しく感じました。約 3 時間のツアーでしたが、ガイドの詳しい説明でチェコの共産主義との戦いの歴史が分かったし、自由の大切さも良く分かりました。そしてなにより核戦争を考える上で、核シェルターを体感できたのは、本当に良かったです。貴重な体験が出来ました！

オランダでは安楽死も合法です。立川氏のおっしゃる「建前の倫理観に捕らわれず、物事を現実的に処理している国の姿勢」は、国民の幸せのためにどうあるべきか、批判を恐れずに実践してきた結果なのでしょうね。考えさせられます。

チェコでは半世紀以上も前からいくつも核シェルターが備えられていたのですか。作っただけでなく、いつでも使えるよう維持管理されているのは、素晴らしいもあり、恐ろしくもあります。「備えよ、常に」は、ボーイスカウト、ガールスカウトのモットーですが、核シェルターだけは、備えても永遠に使わずに済むことを祈ります。

m(v_v)m

KANRIMAN通信 大募集！

- 【送付方法】 ワード文書、原稿用紙、手書き、メール等、FAXまたはE-MAILでどうぞ。
 【お名前】 本名、ペンネーム、イニシャルなんでも構いません。
 【応募資格】 月報購読担当者に限らず、自分はKANRIMANだと思う方なら、どなたでも！
 【宛先】 FAX: 02-439-2670 MAIL: tellusgp@gmail.com ATTN. KIKUCHI



KANRIMAN通信



- EDITED BY KIKUCHI -

月報の編集を担当して6年。定年を迎え、今回が最後の編集作業となり、KANRIMAN通信も来月から後任にバトンタッチ致します。

タイという異国の地で会社を運営されるKANRIMANの皆様の奮闘ぶりを間近で見せていただいた6年でした。クーデターや爆弾事件など、日本ではなかなか経験しないようなことが起こりますが、それでも日本人にとってタイは住みやすい外国だと感じます。

暑さ、洪水、ガタガタの歩道、時間にルーズな国民性などなど、タイへの不満を並べればいくらでも思いつきますが、それでも優しいタイ人の笑顔に癒され、住むべき外国がタイで良かったと思っています。

このKANRIMAN通信は、テラスグループのウェブサイトにて2年分の過去記事を掲載していますので、退職後もウェブサイトを通してKANRIMANの皆様のご投稿に触れさせていただきます。

KANRIMANの皆様のご投稿を楽しみにしていますので、引き続きご投稿いただきますよう、よろしくお願い致します。

6年間、ありがとうございました。(^-^)/^^

PM2.5

朝といってもまだ暗い中通勤しているが、トンロー駅まで歩く時、車のヘッドライトに照らされて粉のようなものが大量に舞っているのが見える。そんな中、歩道を歩いていると、最近咳が連続して出る。子供のころ小児喘息だったせいで、埃とか塵にまだアレルギーのように咳が出る。また、ある朝、珍しく、もやが出ているなと思ったら、嫁さんからラインが来てコンド(27階)から見える下の景色が白っぽく霞んで見えて、思わず洗濯物を干すのを止めたとのこと。歩いていて何となく変だと思ったが、怪しいもやだった。

そんな中、バンコクのPM2.5濃度が悪化していてマスク着用を呼びかけるニュースを見た。原因は東部にある火力発電所としているが、それだけだとバンコクに滞留する意味がよくわからない。渋滞が酷く車が多すぎるのも大きな原因と思う。かといって通勤電車も輸送能力は限界。通勤時間は何本も見送らないと乗車できない。これでさらに新規路線を延伸するといっているのが信じられない。中央をはしるBTSとMRTをどうにかしないととんでもないことになる気がする。PM対策で車の使用を規制するにしても、それを補完する解決策は見えない。

ニュースを受けて普通の風邪用のマスクを通勤時(特に朝)着用するようにしたが、すき間が多くて効き目はまいちで咳は出る。産業防塵用のマスクをしないと効果はあまり期待できないらしい。まあ、屋台やエアコンのない道路に面している店で食事をしてしまえば、結局は、してもしなくても同じなのかもしれないが。。。

(コバヤシ)

東部にある火力発電所が原因? いやいや、黒煙をあげて走る車、まだ目にします。車のせいにしたくないのはわかりますが、高い所から街を眺めると、平日と日曜の朝の空気の透明度が明らかに違うので、渋滞と関係ありますよね? 産業防塵用のマスクをして通勤なんて、勘弁してほしいものです。

(-●●-);

公衆の面前で

昨年仕事とプライベートで欧州に計 3 回行ったのですが、アジアと異なる食事・街並み・自然・建築物など刺激的なことが多く毎回堪能しました。

欧州には過去にも数回行ったことがあるので昨年初めて気付いたことではありませんが、改めて感じたのは公の場での男女の自分の世界のすごさです。街中での熱い抱擁などざらです。

さらに発展し、かなり密着した接吻(昭和中期生まれのおじさんの表現ですが)を実行する輩もいます。

地下鉄のホームで大変大胆な、別の言い方をすると目のやり場に困る愛情表現を目撃すると自分がアジア人であることを認識します。

欧州人に公衆の面前で、という言い回し、もしくはそれ以前にそのような感覚があるのかなのか疑問に思うわけでありませぬ。

幸いバンコクの BTS や地下鉄でタイ人の皆さんのその手の行為はあまりないようでほっとしております。

先だって BTS プロンポン駅のエスカレーターに乗際にふといつになく何気なく軽く家内の手を握ったところ、人に見られたら恥ずかしいからやめとて言われました。

人にもよるでしょうが家内にとって脱亜入欧にはハードルがあるようでほっとしたような。。。

(山本小鉄)

「接吻」って、小鉄さん！

タイでも日本でも、昔に比べて公衆の面前でイチャイチャする人は増えましたが、さすがに「密着した接吻」を目の当りにしたら面喰いますね。

中近東のイスラム諸国あたりだと逮捕されるのでは？郷に入っては郷に従えです。

(* 3) (ε ` *)

イミグレーション

チェンワタナのイミグレーションにビザの延長に行つて来ました。ちょっと遅く行くと何時間も待つので、いつも 7 時過ぎには到着するように行きます。1 年前は 8 時半のドアオープンを床に荷物を置いたりして長蛇の列で順番待ちしていましたが、今回はイミグレーションのドアの前にキューカードの機械が設置され、担当官から番号札をもらう方式に改善されていました。これで早く行って番号をもらい、コーヒーを飲んだり、朝食を食べて 8 時半のドアオープンを待てるようになりました。大きな進歩です。

そして、担当官の机の上に長年お飾りのように置かれていたコンピューターも、今年からしっかり稼働していました。ずっと「何のための PC？」と思っていましたが、やっと日の目を見たようです。

既に私の個人情報も入力されていましたが、入力されている私の住所も電話番号も間違っていたのは、やっぱりタイ！でした。こころへんはご愛嬌。来年はさらに進化しているか？楽しみです。

(バンコクマダム)

チェンマイは 1 日の手続き取り扱い人数が限定されているので、朝まだ暗い 4 時から順番待ちをするのだそうです。他所の国に住まわせてもらうのって、大変。

(ㇿ)


KANRIMAN通信 特設リング

BY立川剛 UNIVERSAL VIDEO COOPERATION CO.,LTD

899/307 Nantawan Onnut Onnut Rd Pravate Bangkok 10250

 TEL: (02)349-6110 FAX: (02)349-6111 WEB: <http://www.uvcth.com/>

実践！管理者心得：指示の実施状況を確認する3つのポイント

1:クレーム対策を実施していなかった

私はある工場でクレームの再発防止の指導を行っていました。私は管理者に「クレーム対策の詳細を説明せよ」と指示すると、「作業標準書を改訂して、新たな作業を追加しました」と答えたのです。「追加の対策は本当に実施しているのか」「作業標準書の改定と作業員への教育の指示を出したので大丈夫です」私は確認のために管理者と共に現場に入り作業の様子を観察したところ、作業標準書が改定されておらず、作業員は追加の作業を行っていませんでした。私は驚いて班長に状況を確認したところ、「作業標準書の改訂が遅れており、現場に届いていません。ですから作業員への教育も出来ないのです」私は管理者に「お前が出した指示の実施状況の確認を怠っているから、このような問題が起きるのだ。クレームが再発したら、お前はどのように責任を取るつもりだ！」と厳しく叱責したのです。

2:指示の実施状況を確認する3つのポイント

管理者は出した指示を確認させるために、下記の3項目を理解させることが重要です。

1) 自分の目で指示を確認する

管理者は出した指示を正しく実施させる責任があります。指示の責任を果たすためには、出した指示が正しく実施されているかを自分の目で確認することが必要です。管理者の中には現場に行かず、部下を呼び付けて口頭で確認する人がいますが、これでは現場での実態を把握することは出来ません。重要な指示の場合は実施状況や問題の有無などを、自分が現場に行き、直接確認することが必要なのです。管理者が現場に行き確認することにより、部下も指示の重要性を理解して指示を守るようになるのです。

2) 相手に質問して確認する

現場で指示した内容を守っているかを、作業内容を観察して確認することも大事ですが、相手に質問して理解度を確認することも大事です。特に「部長→課長→班長→作業員」などと、複数の人を通じて指示を出した場合、聞き間違いなどで指示の内容が途中で変わってしまうこともあり得るからです。これらの問題を防ぐためにも「指示の目的と内容を教えて下さい」と相手に質問して理解度を確認することが必要なのです。

3) データや現物で確認する

指示の確認は3現(現場、現実、現物)で行うことが重要です。ですから指示が正しく実施されているかはデータや現物でも確認するようにします。「作業標準書は正しく改定されているか」「チェックリストに追記した項目を正しく理解しているか」「チェックリストを正しく記入しているか」「データを正しく記入しているか」「データに異常は無いかなどデータを使って確認します。治具や器具に関係する指示の場合は、治具や器具に異常は無いかなど現物で確認します。

指示したことが指示通りに行われているか、現場からの報告を信じたい所ですが、首相だって答弁を撤回しなければなくなることもある位ですから、管理者は自分の指示を自分の目で見て実施状況を確認し、現場の作業員にも確認させるのですね。こうすることでクレーム再発の恐れがなくなり、管理者も安心です。

(´Д`)ゞ

「よしもとお笑いまつり in バンコク」を観てきました

2月11日に行われた「よしもとお笑いまつり in バンコク」を観てきましたが、大勢のお客さんで一杯となり、大変な盛り上がりでした。日本でも観るチャンスが無い吉本のお笑いライブがバンコクで観られることはありがたいです。どの芸人さんも面白かったです！私が特に面白かったと思う芸人さんを紹介します。

ピスタチオ

3~4年前に売れていた自虐ネタからスタート。あまり好きなタイプでは無かったので、ネタをじっくり観たのは初めてですが、一種のリズムネタですね。言葉のテンポと白目のリアクション、そして体の動きが一体になっており、意外に面白かったです。

尼神インター

今回期待していた女性漫才師です。掴みのタイネタのフリートークはばらけた感じで、イマイチでしたが、鉄板ネタの「生徒会長と不良生徒」を披露したので、ここからは面白かったです！尼神インターの魅力は誠子のお嬢さんキャラと、なんと言っても渚のコテコテの大阪漫才の台詞回しと突っ込みですね。鉄板で完成度の高いネタだったのでとても楽しめました。

劇団アニメ座

アニメキャラ物真似芸人+タイ住みます芸人によるユニットコントです。個人的にはこれが一番面白かったですね。若井おさむは機動戦士ガンダムのアムロ・レイに扮しているのですが、私のようにガンダムを知らない客を笑わせるような作りになっていたのには感心しました。カイジ役の伊東は作者である福本伸行氏からも公認されているだけに、細かくマニアックなモノマネは面白かったです！さらに伊東の田原俊彦のモノマネは半テンポ遅れたダンスが絶品で、俊ちゃんの全盛期を知る私は、笑うより感動してしまいました。北斗の拳は誰だか分からなかったのですが、バルーンを取り出したのでキャベツ確認中だと分かりました。

このメンツに対抗するために登場したのが、タイ住みます芸人ですが、新参のお笑いマジシャンの T の極みがロープマジックを披露！華麗なロープマジックに会場も沸いていました。「やはりマジックは最強だ！」と改めて感心しましたね。あっぱれコイズミは得意の体を張った空中頭突きを披露！観ている人がヤバい！と思う高さで落ちたので、共演者も「危ないぞ～」と驚いていました。リアクション芸人として爪痕を残した一瞬でしたね。チームワークが良くて吉本新喜劇を観ているようで、本当に面白いコントでした！公演終了間際にステージで何とサプライズで6月17日に第5回よしもと555ライブが開催決定の発表がありました。いまからとても楽しみです！

立川氏の仰る通り、日本でも観るチャンスがないこのようなライブが観られるバンコクに住む幸せを感じます。最近疲れてる、ストレスを感じているというKANRIMANの皆様、是非6月17日のライブで笑って、疲れやストレスを吹き飛ばしましょう。

≧(´▽`)≦

KANRIMAN通信 大募集！

- [送付方法] ワード文書、原稿用紙、手書き、メール等、FAXまたはE-MAILでどうぞ。
 [お名前] 本名、ペンネーム、イニシャルなんでも構いません。
 [応募資格] 月報購読担当者に限らず、自分はKANRIMANだと思う方なら、どなたでも！
 [宛先] FAX: 02-439-2670 MAIL: tellusgp@gmail.com ATTN. SEBATA



KANRIMAN通信



- EDITED BY SEBATA -

カンリマンの皆さま、はじめまして。今月から月報とKANRIMAN通信の編集を担当することになりました瀬畑と申します。どうぞよろしくお願い申し上げます。

今までのKANRIMAN通信を少しずつ読んでいます。頷きながら、時には驚き、時には思わず笑ってしまう皆様のご投稿を楽しんでおります。

今月から、サロンキティさんが新コラム名「サロンキティの徒然」となり、再度ご投稿して下さることになりました。サロンキティさんを初め、ご投稿いただいておりますカンリマンの皆様、本当にありがとうございます。

4月はソクラーンですね。皆様はどのようにソクラーン休暇を過ごされるのでしょうか？
カンリマンの皆様、どうぞ良いタイ正月をお迎えくださいませ。(^-)ノ^^

サロンキティの徒然草 第一回

こんにちは。昨年 12 月まで「私的昭和歌謡劇場」をしつこく連載しておりましたサロンキティでございます。長年に渡る「昭和歌謡劇場」のご愛読、誠にありがとうございました。

今からは内容を一新。私のささやかな日常生活で感じた幸せ、喜び、怒り、悲しみ、不思議、などブログ風に綴ってゆきたいと思っております。どうか楽しんでください。

タイパンツを穿く観光客ってどうよ？！

ここ 1 年ぐらいの間に増殖したある流行が私をイラつかせております。それというのはほかでもない、日本人および韓国人旅行者に共通したある服装の傾向です。皆さん、通称「タイパンツ」と呼ばれるダボダボのズボンをご存知ですか？ほら、よくタイ人のマッサージ師さんが穿いている、裾を絞った象さん模様のヤツ(サルエルパンツとも呼ぶ)。お土産物屋さんなんかでよく売っているでしょう。昔からファランのバックパッカーなんか穿いていたのを目撃したことはあるのですが、最近急激にこの格好でつるんで歩く日本人旅行者(男女とも)が目立つのです、そういえば数年前に知人が、タイのお土産にタイパンツが安くて便利だからと大量に購入していたのを思い出しました。日本のおばさんたちが部屋着として重宝するのだそうです。これは百歩譲ってまだ理解できます。しかし、しかしですよ！若い女子でワットポーまでタイマッサージを習いに行くような感じの子たちじゃないのに、街中でこのタイパンツ姿はいかんでしょ！だってものすごくだらしく見えるんだもの。こういう流行はファッション業界とは関係なく、ストリートで自然発生的に拡散するものなんでしょう。でもやっぱりヘン。こないだなんか王宮近くの有名なタイレストランで、隣に座っていた韓国人女子 2 人が、マークは今どき流行のオルチャンマーク(アイラインと赤系リップで可愛く仕上げる韓国のトレンドマーク)で決めてるのに、下半身はおそろいのタイパンツだよ～。この子たちはまだ美人だから見られるけど、このタイパンツを日本人のブスが穿いているのを見るとホント怒りを通り越して、悲しくなるんだわ。正直、野良着かモンペにしか見えない！この流行をタイ人は気がついていんでしょうか。どうか気付かれないうちに収束してほしいと願います。日本人の観光客の皆さん、一つお願いしますよ。もっとふつうのカジュアルな服装でタイに遊びにきてくださいね～。

(サロンキティ)

繁忙期終了

毎年、この時期は個人所得税確定申告のために繁忙期。

タイ人スタッフは記帳や給与計算に専念で、余剰人員もいないので、基本的に日本人 2 名で計算、作成対応している。開業当時約 10 年前は申告書を読むことすらできず、マザーブレイン月報の PND91 英文翻訳を頼りに、税務署提供の PDF フォームに、そのままこしこ打ち込んでいた。結果、金額を打ち込む欄が多くなり、合計、差引が合わず、税務署から問い合わせがあったりした。(恥)対象人数が少なかったので、当時は何とか対応できた。

今年の対象者数は、昨年より少し減ったといっても対象者は 800 人くらい。今も PDF で作成していることは変わらずだが、数年前から税務署から提供される PND91 フォーム(毎年変更あり)に計算式を埋め込んで極力 PDF に数字をベタに打ち込むのを避けるようにした。金額を打つのはメインのところと 3 か所。所得控除関係で数か所。ついでにタブオーダーを変更して、使用する項目へ効率的に移動できるようにした。この効果もあり、今年はスムーズに作業が進み、原稿を書いている現時点(3/20)で概ね終了状態となった。飛び込みの仕事もなさそう。期限ぎりぎりでイライラすることが無いのは精神的によい。数年前までは胃がきりきり痛むようなギリギリの攻防をしていた。

毎年のことだが、繁忙期が終わるといつもその反動で、頭がぼんやりしてしまうのが、恐ろしい。

先に宣言後、すぐに繁忙期入りしてしまい、うやむやになっていた 16 時終業を再度目指し、普通の生活に復帰したい。(^_^)

(コバヤシ)

幸福度ランキング調査

先日、バンコクポストに気になる記事がありました。世界の幸福度ランキング調査についてです。対象国 156 か国、タイは 2017 年度の第 32 位から 2018 年度は第 46 位へと低下し、シンガポールは第 34 位、マレーシアは第 35 位だそうです。そして、2018 年度の第 1 位は昨年第 2 位だったフィンランドとのこと。在タイフィンランド大使のコメントがあり、“クリーンな環境、優れた社会保障制度、幸福をもたらす国民への平等な条件”がこの結果を得たのではないかと述べていました。幸福感は人それぞれだと思いますが、大使が述べた 3 点が揃っている国はとても過ごしやすいのではないかと思います。

政治、PM2.5、生活の近代化などと最近、多岐に渡って変化しつつあるタイ。順位が急激に落ちたのが気になります。隣の芝生は青いとはよく言いますが、羨ましがってばかりではいけませんよね。

身近なことに感謝するー 有難いことにオフィス付近には美味しい麺屋さんが多いんです。今日のお昼は一番お気に入りの“クイチャップ”を食べて、帰り道にはオフィスビル付近で鳥が気持ち良さそうに鳴いているのを聴いて、このゆったりした時間に小さな幸せを感じた昼休みでした。

身近な幸せに気が付けて、それに感謝できる日々を過ごしたいと思わせてくれた記事でした。

追伸 調べたところ、日本は第 54 位とのことでした。

(セバタ)

KANRIMAN通信 大募集!

[送付方法] ワード文書、原稿用紙、手書き、メール等、FAXまたはE-MAILでどうぞ。

[お名前] 本名、ペンネーム、イニシャルなんでも構いません。

[応募資格] 月報購読担当者に限らず、自分はKANRIMANだと思う方なら、どなたでも!

[宛先] FAX: 02-439-2670 MAIL: tellusgp@gmail.com ATTN. SEBATA

**KANRIMAN通信 特設リング**

BY立川剛 UNIVERSAL VIDEO COOPERATION CO.,LTD

899/307 Nantawan Onnut Onnut Rd Pravate Bangkok 10250

TEL: (02)349-6110 FAX: (02)349-6111 WEB: <http://www.uvcth.com/>

指示の問題発生時の3つの対処法

1:クレーム対策を実施していなかった

私はある工場で管理者と共にクレーム対策の実施状況を確認したところ、作業員がクレーム対策を行っていませんでした。管理者は慌てて班長を呼び出して「私はクレーム対策を指示したが、作業員が行っていないぞ」と詰問しました。班長は「仕事が忙しくて作業員に指示を伝える時間がありませんでした」と言い訳を始めたのです。管理者はこの言い訳をまともに聞いてしまい、「どうしてそんなに忙しいのですか」と質問し始めたのです。私は管理者に「班長の言い訳をまともに聞いてどうするつもりだ。クレーム対策の指示は最優先であり、時間的にも5分もあれば十分だ。最優先の5分で出来る指示を行わないのは、時間が足りないのではなく、怠慢で行っていないのだ。お前が行うべきことは言い訳を聞く事ではなく、班長の怠慢を注意することだ」と厳しく指導を行ったのです

2:指示の問題発生時の3つの対処法

管理者には出した指示の問題発生時に適切な対処が出来るように、下記の3項目を理解させることが必要です

1) 問題の原因を明確にする

問題の原因は大きく分けて2つになります。1つは部下の怠慢で指示を実行しなかったケースです。この場合はその場で怠慢を指摘して、部下を厳しく注意することが必要です。もう1つは部下が指示通りに実行したが問題が発生したケースです。この場合は部下の説明を良く聞いて原因と一緒に考えます。このように原因を2つに分けて対処することが大切なのです。

2)管理者としての責任を自覚する

管理者は部下に指示を出した場合、2つの責任が発生します。1つは部下に正しく指示を理解させる責任です。もう1つは部下に出した指示を実行させて、完結させる責任です。部下が出した指示を実施して問題が発生した場合は、部下だけではなく管理者にも責任があるのです。部下を一方的に責めるのではなく、「自分の指示の内容が悪かったのではないか」「事前にこの問題は予想できたのではないか」と自分の責任を自覚して、自分のミスを改めることが必要なのです。

3)部下に対策を考えさせる

問題発生時の対策は指示を受けた部下に考えさせることが大切です。上司は問題の原因を整理して部下に説明した後、「どのような対策が考えられるか」と部下の意見を引き出すようにします。部下が述べた対策に不備があったら、「このような理由でその対策は難しいと思う。だとすれば、どうしたら良いのか」と質問して相手に考えさせます。

部下に考えさせることにより、部下自身が納得できる対策となり、指示を完遂しようとの意欲も高まるのです。

チェコのKGB博物館潜入記

旧ソ連で人民から最も恐れられていた存在だったのが、秘密警察のKGBです。昨年旅行したグルジアでは若いガイドさんが「私が子供の頃、家で大声を出して遊んでいたら、おばあちゃんが、静かにしなさい！KGBが来て連行されるわよ！と叱られたものでした」としみじみと語っていたほど、その恐ろしさは浸透していました。今年1月にチェコのプラハに旅行に行った時、やはりガイドさんに旧KGB本部を案内して貰い「当時は、この建物に入ったら2度と出て来れなかったの、今でも忌み嫌われています」と露骨に嫌な顔をされるほど嫌われていました。そんなKGBですが、チェコのフリーペーパーに「KGB博物館」との宣伝が載っていたのです。早速行ってみると鍵の掛かった小さな建物の前に数人並んでいました。やがて胸板が分厚いかにも元KGBとの怖そうなおっさんが鍵を開けて、客を招き入ると中から鍵を掛けてしまいました。この博物館は本当に小さなフロアにKGBが使った隠しカメラ、暗殺用の拳銃、殺人用ナイフ、各種の勲章、マシンガンなどが陳列してあるのですが、とても小さなスペースなのです。普通に見たら10分もあれば十分な博物館なのですが、私はここに1時間半もあり、そして十分に楽しめました！それはこの元KGBのおっさんが、陳列してある殺人ナイフを使って実演をしてくれるワンマンショーだったからです。

元KGBのおっさんは旧ソ連の特殊部隊が使用した、柄にスプリングが入って刃が飛び出す殺人ナイフの実物を取り出して「これはこうやって隠して、安全ピンを外してこう発射するのです！」と丁寧に使い方を教えてくれました。さらに「絶対に刃を持たないこと、落とさないこと！」と言って観客にナイフを持たせてくれるのです。軍事マニアの私はこの殺人ナイフは知っていましたが、この実物があると言うことは、このおっさんは間違いなくKGB関連の人ですね。おっさんは別のナイフを取り出して「この特殊ナイフはここに血の跡がありますね。ラボに出して検査したところ4人の女性と124人の男性の血液が確認されています」と恐ろしそうな顔で説明しました。「本当かよ～」と思いながら、ズッシリと重いナイフを持たされ血痕を見ると「う～ん」と唸るような迫力がありますね。おっさんは特殊ナイフを手にして「このナイフはこのように振りかぶって、相手の喉を掻き切ります。今から実演しますから、下がって下さい」と言って「こう取り出して、こう回って、ここを持って喉を掻き切ります」と実にスムーズな動きでナイフを操るのです。見ている客は下手な恐怖映画より遙かに怖いのでドン引き状態です。

ガラスケースに入っているだけなら「ふ～ん」と10秒も見ないただのナイフが、おっさんの実演が入ると、恐ろしい殺人兵器として、見るだけでゾクゾクしてくるのです。

おっさんは時にシリアスに、時にひょうきんに笑いを取りながら、狭いフロアで1時間半の殺人ワンマンショーを繰り広げて行きます。最後は実物のマシンガンを持たせてもらい、記念撮影となり大満足！展示物は少ないし、とても狭かったけど、小さな博物館を元KGBのおっさんのショーでエンターテインメントの場に変換したのは、完全にアイデアの勝利ですね！本当に面白かったKGB博物館でした。



会計・税務・法律・経営等 Q&Aサービスでバッチリ！？

Q&A サービスは、月報購読会員のみを対象としたサービスです。月報と組み合わせていただくことで無敵の情報源となります。電話とFAX、メールで会計・税務・法律・経営等、お気軽にお尋ねください。初歩的なことでも複雑なことでも構いません。月5,000パーツの定額料金ですから、料金を気にせずにご利用いただけ、聞けば聞くほどお得になります。月5,000パーツで日本人の質問にあれこれ答えてくれるスタッフなんてどこにもいませんよ！お申込み、お問い合わせは、02-439-2671の川島まで。ホームページでも申込書を手入力いただけます。



Vol.137



KANRIMAN通信



- EDITED BY SEBATA -

カンリマンの皆様はどのようなソングラウン休暇をお過ごしになりましたか？

立川さんはジュースクレンジを行われていたようです。興味深いお話です。私も毎年プチ断食をしようと思いつつも数年が過ぎ、最近友人に新月、満月の一日断食だったら出来る？！と勧められ、ここから始めたいと思っている今日この頃です。内臓にもお休みが必要ですよ。

皆様の様々なソングラウンのお話を是非ご投稿下さい。お待ちしております。

また、今回のサロンキティさんのタイの壁掛け時計への疑問。確かにそうです。こちらに関しても、是非皆様のご意見をお待ちしております。

サロンキティの徒然草 第二回

サロンキティでございます。私のささやかな日常生活で感じた幸せ、喜び、怒り、悲しみ、不思議、などブログ風に綴ってゆきたいと思っております。どうか楽しんでください。

なぜ壁掛け時計がタイにはないのか？

こんにちは。今月のサロンキティが取り上げるのは、「壁掛け時計」問題です。タイに在住すること 30 余年。携帯電話の普及により固定電話を引くのが困難だったタイの通信事情は劇的に変わりました。日本も同様かと思いますが、固定電話に頼る必要が最早なくなったのです。それはまさに通信革命！さらにスマホの普及も人々の生活を一変させました。そんな中、私が今でも不便に感じるものがひとつあります。それは街中の商店に「壁掛け時計」がほぼないこと。皆さんはお気づきになりませんか？だって、いくら時計の機能がある携帯電話を持っても、今何時だっけ？と思った時に、腕時計をしていれば事足りますが、携帯電話をいちいちバッグから取り出すのはちょっと億劫。そんな時、日本ならちらっと道行く途中の商店を見れば、外からも一目でわかるように壁掛け時計があるのです。ところがタイでこれをやろうとしても店に時計はほとんど掛けてありません。私は何度も試してみました。その結果が勝手に導き出した結論は、「タイの人は時間をあまり気にしないのだ」ということでもあります。それはあまりにも早計すぎる結論で、タイの人たちだって時間厳守のひともし、日本人だって時間にルーズなひともしいるのだから、それは偏見！と思われる方もいることでしょう。しかしながら敢えて反論するならば、周囲の環境の違いだと思います。日本人の私たちの生活の周囲にはいつでも時計がありました。家族が集まる家のリビングルーム、自分の部屋にも置時計、公共の場である学校、駅、市役所、病院等々。どこでも当たり前のように時計はそこかしこにあったんです。腕時計を付けてるなしに関わらず、時計は常に見えるところにありました。ところがタイではさにあらず。因みに我が家はトイレにも、リビングにもどこでも壁掛け時計があるのですが、それは宅の主人が時計フェチという特殊な事情に依るもので一般的なタイ人家庭とは異なるのでしょう。というわけでタイで市中に壁掛け時計(デジタルでも構いません)がないのは何故か？どうして！？このコラムを読んだ読者の皆さん、お願いです。サロンキティの積年の疑問に教えてくださいな！

(サロンキティ)

タイ語その後

以前カンリマン通信で宣言したのが、2016年1月。タイ文字を始めてから既に2年が経過した。自分の単語帳(Googleドライブ上)は、現時点で2,307。組み合わせた単語等も多いので実質2000単語くらいと思う。目標の3,000は、まだ、遠い。

暇を見つけては、順繰りで携帯やPCでタイ語のタイプ練習をしている。LINEメッセージのタイ語でのやりとりはだいぶ速くなって来た。ただ、意味やニュアンスが完全でないのか、タイ人からはそんな使い方はしないと時々笑われる。発音も文字を覚えているので、ゆっくりであれば、ある程度きちんと発音できると思うが、感情が入ってしまうと声調を無視してしまい、全く通じない。(悲)単語の意味的にポジティブな意味だとハイトーン、ネガティブな意味だとロートーンとか勘違いしがちに…当然、そんなことはなく、改めて発音記号を見て愕然とすることがある。疑問形も口語で疑問詞を省略してしまうと、声調との関係で疑問文なのかどうか全く相手に伝わらないことがある。そもそも、あまり声調を意識しないで、もう少し、速いスピードで話せるようになりたいというのはある。今は、速いスピードで話すとも声調が崩れてしまう。

ある日系上場企業の取締役会の監査委員をしていて、監査委員会、取締役会はすべてタイ語。相手が話している意味はある程度わかるが、時々発言を求められたりした時、自分のタイ語に情けない思いをすることもしばしば。帰り道、車を運転しながら、悔しい思いをかみしめたことも数多くある。言葉学習というものに果てはなし、才能が無いのはわかっているが、コツコツ進めて行きたいと思う。

(コバヤシ)

古巣のカナダを訪れて

ソクラン休暇は急に思い立って古巣のカナダはバンクーバーへ行って来ました。直前に連絡した友人たちは声を揃えて、今年は例年に比べて雨が多く、気温が低いため、どんな洋服が必要なのかを知らせてくれました。到着当日、やっぱり雨。テンションは上がっていましたが、気温は確か3度で低め。持って行った洋服で何とか大丈夫でしたが、顔だけは寒い！覆面があつたらなあ〜と本当に思いました。青空の日はとっても気持ち良く、何と言っても晴れた日の夕暮れ時の空が最高。南国の真っ赤な太陽がすくと地平線に沈むあの瞬間も好きですが、あちらは時間をかけてゆっくりと暗くなり、その間に様々な色模様で楽しませてくれます。

着いて早々、久しぶりに会う友人たちとテーブルを囲みながら、お互いのこれまでのノートを分かち合い、現在のカナダ(国)やBC州についても話題が尽きませんでした。住宅価格高騰、パイプライン拡張、そしてマリファナ合法化等々。。。マリファナ合法化?!驚きました。医療目的に使われているのは知っています。でも、嗜好品として購入できるようになる?!これについても賛否両論あります。現状だと合法後の7月以降(?)からは18歳以上だったら、店頭にて条件付きで購入可能だそうです。合法化して規制することによって、より安全な国にするとのこと。所変われば色々です。

(サチコ@MB)

KANRIMAN通信 大募集!

[お名前] 本名、ペンネーム、イニシャルなんでも構いません。

[応募資格] 月報購読担当者に限らず、自分はKANRIMANだと思う方なら、どなたでも!

[宛先] FAX: 02-439-2670 MAIL: tellusgp@gmail.com ATTN. SEBATA

**KANRIMAN通信 特設リング**

BY立川剛 UNIVERSAL VIDEO COOPERATION CO.,LTD

899/307 Nantawan Onnut Onnut Rd Pravate Bangkok 10250

TEL: (02)349-6110 FAX: (02)349-6111 WEB: <http://www.uvcth.com/>

失敗の教訓を生かすための PDCA のポイント

1: 同じ失敗を繰り返していた

ある工場で工程内不良が大量に発生していました。私は「半年前にも同じような不良が発生していたはずだ。その時の対策を守っていたのか」と管理者に質問しました。「残念ながら作業員が当時の対策を忘れてしまい、守っていなかったのです」「それでは、今回はどのような対策を行うのだ」と詰問すると、管理者は「作業員に対策をよく説明して守らせるようにします」と答えたのです。私は「半年前に作業員に対策を説明して理解させたはずだ。今回それを忘れてしまったのだから、再度説明しても忘れてしまい問題が再発するぞ」と指摘しました。そして「なぜ作業員が忘れてしまったのか原因は確認したのか。作業員が忘れないようにする仕組みはどのようにしていたのだ」と追求したのです。管理者は「原因はまだ確認していません」と答えたので「真の原因を追究せずに、同じ対策を繰り返す安直な考え方は管理者として失格だ」と厳しく指導を行ったのです。

2: 失敗の教訓を生かすための PDCA のポイント

管理の仕事は PDCA で行いますが、管理者の指示やプロジェクトが失敗に終わった時の対処(Action)が正しく出来ていないと、失敗の教訓を次に生かすことが出来ません。管理者には失敗を反省させるためにも、下記の3項目を理解させることが重要です。

1) 4Mによる原因分析を行う

工場が発生する問題の原因は人 (Man) 機械 (Machine) 材料 (Material) 方法 (Method)の4M に分けることができます。結果が悪いなどの問題が発生した場合は、この4M に従って原因を分析することが必要です。4Mの分析にはフィッシュボーングラフを使用することもあります。単純にA4の紙に4項目を書き、それぞれに考えられる要因を記入して行く方法でも十分に分析を行うことができます。問題の原因が多岐に渡る時には、他の項目を追加して分析を行います。

2) 責任者を明確にする

問題発生時には必ずミスした人がいますから、徹底的に責任者を追求します。作業員がルールを守っていなかった場合は「作業員ヘルールを説明する責任者」「作業員がルールを守っていることを確認する責任者」「責任者を管理する上長」などの個人名を明確にして、個々の責任を追及します。責任者の怠慢でミスが発生した場合は、厳しく注意を行い再発を防止させます。

3) 仕組みで改善を行う

問題の原因が責任者の怠慢にあるケースでも、組織として「なぜ責任者の怠慢が見抜けなかったのか」「なぜ責任者の怠慢を黙認していたのか」などを検証して、怠慢を事前防止する仕組みを作ることが必要です。例えば問題の原因が責任者の説明不足である場合は、説明を受けた人が内容を理解できたかを客観的に分かるような仕組みを作ります。この仕組みを維持管理することで、問題の再発を防ぐことが出来るようになります。

ジュースクレンズダイエットで3日間の断食に挑戦！

昨年のソクランの休みは断食で45年の実績がある断食施設「アイウェルネス」に行き、4泊5日の断食にチャレンジしました。あれからちょうど1年が経ち「今年もチャレンジしてみたいな」と考えていました。1回経験したことだし、断食だけならば日本に行く必要もないので、タイで同じような施設がないかネットで探したのですが、この時にジュースクレンズダイエットのサイトの見つけたのです。これは野菜や果物を押しつぶして作る特殊なミキサーを使い、熱や水分を一切加えないため、からだに必要な酵素などの栄養素を豊富に含むジュースだけを飲んで断食を行うダイエット方法なのです。「これなら自宅で仕事を行いながらできるぞ！」と思い、早速三日間のコースを選んでジュースを注文しました。1本500mlのジュースを朝2本、昼2本、夜2本と1日6本のジュースと水だけで3日間過ごしました。

■ジュースクレンズダイエットの良い点

1)ジュースがとても美味しい

最初にびっくりしたのが、配達されてきたジュースがとても美味しかったことです。ビートルートをベースに人参と赤リンゴ、そして生姜とライムを混ぜているジュースや

ケールとほうれん草がベースでライム、パイナップル、キューカンパーが入っており、野菜臭さがなく甘くて飲みやすいなど「何と絶妙なブレンドだ！」と感心するほど美味しかったのです。

2)ジュースの種類が豊富

3日間で18本のジュースを飲んで過ごしましたが、同じ種類のジュースはほとんどありませんでした。毎日ジュースを飲む前にラベルを見ながら「このブレンドはどんな味だろう」とジュースを飲むのが楽しみでした。

3)お腹が減らない

昨年行った断食は水以外のものはほとんど取らなかったもので、空腹感が常に付き纏っていましたが、今回はジュースに甘みがあること、そして栄養が豊富にあるため、ほとんど空腹感を感じることはありませんでした。

■ジュースクレンズダイエットの悪い点

1)体重が減らない

ジュースクレンズダイエットのネットでの評価を見ると「3日間で2キロ減った」などと減量に成功したことがたくさん書かれていますが、私の場合は3日間の断食で体重はほとんど変わりませんでした。ジュースが甘くて栄養があるからだと思います。私は内臓を休ませることが断食の目的だったので、体重が減らなくても問題はなかったのですが、体重を減らしたい人にはあまりお勧めできません。

3日間のコースを終了した後も、あまり空腹感を感じなかったため、その後の2日間は、味噌汁だけで過ごしました。ちなみにこの2日間の断食で体重は1キロ減りました。

ジュースクレンズダイエットで2日間くらい食べないことに体を慣らせてから、3日くらい断食すると良い効果が得られそうな感じがしますね。内臓を充分休ませてデトックスもできたので体調もさらに良くなり、とても満足しています。