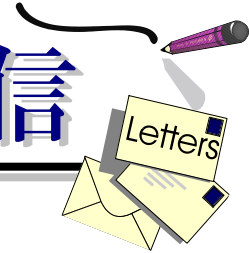


KANRIMAN通信

- EDITED BY KIKUCHI -



9月16日からタイ人の出入国カード記入は不要となり、外国人だけに記入の義務が残り、カードも刷新されることになりました。官報で公表された新しいカードは、電話番号やe-Mailアドレスの記入欄まであり、記入事項が増えたのに1枚紙で、記入スペースは狭くなっています。

そして、今まで表示スペースは十分あったのに、何のお知らせもされていなかった下記の内容の「移民法に基づく重要なお知らせ」が、新しい出国カードの裏に英語で表示されることになりました。

1. すべての旅客はこのT.M.6カードのすべての項目に記入しなければならない。
2. 旅客は出国カードを旅券と共に保持し、出国の際管理官に提示しなければならない。
3. 90日以上タイに滞在する場合は、移民局に90日毎にその旨書面で報告しなければならない。
4. 外国人が労働許可を取得することなく働くことは許されていない。

知っておくべき法律を明示してくれるのは進歩ですが、重要という割に字が小さ過ぎます!!

KANRIMANの皆様も、身近に起こった出来事など、ご投稿下さい。お待ちしております。

優先レーン

ドンムアンやスワナプームの入国イミグレーションが、ものすごい混雑で 5 時間待ちとかいうニュースを見た。月初、日本に帰ったが、何時間も待つのは辛いのと犬を引き取る予定があったので、クラブタイランドでファストトラックチケットを購入。ロングステイのスタッフを動員して荷物を運び、イミグレは優先レーンを通らせてくれるサービスという。財布に痛い 1,300B 也。

そしてタイに帰国。ブルーの制服着たお兄ちゃんに案内されて、いそいそとイミグレへ。
着いてみて、言葉を失った。呆然。一般のイミグレ窓口は人もまばら、ガラガラ、列も何もない。

ターンテーブルで荷物を待つ中、無言。ロングステイのお兄ちゃんとの間に微妙な雰囲気流れた。。

(コバヤシ)

せっかく安くはないファストトラックチケットを購入したのに、一般レーンが空いてたら超悔しいし、二度と買わないですね。いっそ空港内で販売すれば、入国管理局の収入アップで担当官を増員でき、イミグレの混雑が解消できるのでは？
でも、混雑が解消したら、ファストトラックチケットが売れなくなっちゃいますね。

(-A-')

エストニア

ヘルシンキまで行ったついでにと言っては申し訳ないのですがフェリーでヘルシンキから 2 時間ほどのエストニアという国へ行ってきました。

エストニアはバルト三国のひとつですが、第二次大戦末期ユダヤ人にビザを発給した杉原千畝の命のビザで有名なのはリトアニアです。

バルト三国というのは上から順番にエストニア、ラトビア、リトアニアの三国を言いますが、ネットで調べるとこの三国、人口もさして多くない隣接国同士なのに言葉がだいぶ違うんですね。ラトビア語、リトアニア語はインドヨーロッパ語族の分類に入るそうですが、エストニア語は他のヨーロッパの言語と共通項が少なく孤立した言語といわれるフィンランド語に近いとのこと。

エストニアといえば大相撲の元大関把瑠都が有名ですが、把瑠都はスウェーデン系エストニア人。ドイツ、ロシアといった大国に翻弄されたバルト三国のひとつエストニアの首都タリンは中世ヨーロッパの趣を残した美しい街ですが、外国人観光客が多く、丸ごと観光地といった旧市街からエストニア人が住む住宅地の方へ路面電車で移動し、公園でくつろぎ、乳母車に乗った赤子と若い母親を眺めると、幾多の戦乱に巻き込まれたこの街の今の平和がつかの間のものでないことを願いました。

(山本小鉄)

エストニアの首都タリンの旧市街は世界遺産にも登録されている素晴らしい街並みだそうですね。いつか訪れてみたい！平和な世の中が続き、今の美しい街並みが永遠に保たれることを祈っています。

(*°▽°*)

私的昭和歌謡劇場—vol. 44 中条きよし「うそ」

松本清張先生の代表作で、銀座のクラブを舞台にした小説「黒革の手帖」は、今年(2017 年)、武井咲ちゃんというヒロインを得て TV ドラマで華麗にリメイクされたのでした。前回米倉涼子さんが好演し「はまり役」として評価されていただけに、その後同じ役を引き受けるのはかなりの勇気がいったに違いありません。結果、米倉さんほどの貫禄はなかったとしても、武井咲ちゃんの和服姿は本当におきれいでした。演技もひたむきさが伝わってきて、巷では否定的な感想もあるけど、私は高く評価したいと思います。

とまあ、前置きが長くなってしまいましたが、今回取り上げる歌は、そのホステスの気持ちを歌った中条きよしさんの「うそ」です。この曲はやはり今年鬼籍に入られた作曲家の平尾昌晃氏と、自らも銀座のクラブママで作詞家の山口洋子氏の作品であります。水商売女性の悲哀を描く、こういう曲は「ホステス歌謡」というジャンルなんだって。なるほどね。「折れたタバコの吸殻であなたのうそが判るのよ…」って。女の直感はずごいですな。日常のおとこの仕草から他のおんなに心変わりしたってわかつちゃうんですもん。

この曲を歌うのは、昭和 47 年(1973 年)「全日本歌謡選手権」(この番組、ウチのおばあちゃんが大好きでした)で 10 週勝ち抜きチャンピオンとなった中条きよしさん。ご本人は役者を目指し、歌手としてもデビューしていたのですが売れなかったため、東京都内でスナックを経営していたとのこと。だからでしょうか。その風貌はなんか「夜の帝王、ホスト感」がじんわりと漂っているのです。断っておきますが、これは私にとって褒め言葉です。中条きよしさんにはなんとも言えない男の色気とか艶があって、特に目がいい。男の色気の種類にはいくつかあると思いますが、にしきのあきらさんとか中条きよしさん、あと亡くなった沖雅也さんなんかがこの色気を持った男たちに分類されます。その証拠に彼の色気は、時代劇必殺シリーズ「新・必殺仕事人」で、三味線の糸を操る殺し屋、三味線屋勇次の役でいかに発揮されました。このシリーズで役者としても一躍人気を博した彼は、その後もやくざ映画などで活躍されています。

最後にひとつ言わせてください。昨今のホストの髪型、何、あれ？！気色悪いたらありやしない！！
ま、ホストクラブには一生行く機会はいくらもないと思いますが、ホストの色気というものも時代の流れと共に移り変わる(劣化するともいいます)のは仕方がないことなのでしょう。紅白に出場した新人の中条さん。動画はこちらから。https://youtu.be/75AFZrTbLsw

(サロンキティ)

「うそ」は単純に「男に捨てられた女の歌」だと思っていましたが、エプロン姿がよく似合うとか、爪も染めずにいる(マニキュアとか言わないところがいいですね)とか、水商売の女性だからこそかもと、今さらながら合点がいました。歌謡曲といえども、奥深いものです。

♪～(-.-)



KANRIMAN 通信 特設リング

BY立川剛

UNIVERSAL VIDEO COOPERATION CO.,LTD

899/307 Nantawan Onnut Onnut Rd Pravate Bangkok 10250

TEL: (02)349-6110 FAX: (02)349-6111 WEB: <http://www.uvcth.com/>

実践！管理者心得：指示の正しい結果確認の3つの手法

1: 怠慢で指示の実施を怠った

品質部長から「品質問題の対策をこのように考えて実施しました」との説明があったので、部長と共に現場に入り実施状況を確認したところ、対策が全く行われていませんでした。部長は慌てて課長を呼び出して「品質問題の対策を指示したはずだが、なぜ実施していないのだ」と質問したところ、課長は「すみません、忘れていました。すぐに実施します」と軽い感じで答えたのです。私は課長の態度から単なる怠慢で実施しなかったと判断し、課長に対して「部長は指示書を使って指示を説明していた。その指示内容を忘れるのは不自然だ」と指摘すると「指示の内容は全て覚えています。ただ忙しくて実施するのを忘れたのです」と言い訳を始めました。「管理者の仕事が忙しいのは当たり前ではないか。忙しい中で指示を忘れず、効率よく実施するのが管理者の責任だ」と怠慢を是正するために、厳しく指導おこなったのです。

1) 重要な指示は言葉ではなく、結果で確認する

管理者は出した指示の結果を確認する責任があります。この確認方法ですが、重要な指示の場合は部下の報告だけで済ませるのではなく、自分自身で結果を確認することが必要です。部下の報告だけでは詳しい状況が分からないし、問題を隠しているケースもあるからです。結果の確認は、自ら現場に行き自分の目で現物を見て現実を確認する、データを使って数字で結果を確認するようにします。結果確認は 3 現＋データで行うことが大切です。

2) 努力した上で結果が悪い場合はアドバイスを行う

部下に指示した内容の結果が悪い場合は、部下が努力をした上で結果が悪かったのか、それとも怠慢で指示を怠ったので結果が悪かったのか、2 つに区別して指導を行う必要があります。部下が努力した上で、結果が悪かった場合は部下をむやみに叱ったりせず、部下の話を良く聞いて状況を正しく把握した後、その指示が確実に実施できるアドバイスを行います。そしてそのアドバイスを実施した後のフォローも行って、指示を確実に実施させます。

3) 怠慢で結果が悪い場合は厳しく指導する

部下の怠慢により指示の結果が悪い場合は、部下を厳しく指導することが大切です。怠慢により指示の結果が悪い場合、部下はあらゆる屁理屈を並べて言い訳するケースが多いので、これらを理屈で論破することが必要です。全ての言い訳を理屈で切り返し、相手が反論できないように追い込み、ミスを認めさせます。そしてミスを認めたあと「自分自身の管理をどのように改めるか」との対策を立案させて実施させます。部下は怠慢で結果が悪い場合は厳しく追求されると体感すれば、指示を守るようになるのです。

指示を出しても、実施されていなかったら、出した指示の意味、ありませんね。管理者が自ら現場を確認に来ると知っていて指示を実施しない部下などいないでしょうし、現場に行けば指示の結果も自分の目で確認できますね。GO!

و(Δو)

タイ在住のプロレスラー、中澤マイケルに注目せよ

8月29日にゲートウェイエカマイで行われた第2回アジアプロレスサミット「サウディカップ」を観て来ました。今回の注目選手はなんと言ってもタイ在住のプロレスラー、中澤マイケルです。中澤マイケルはDDTプロレスリング所属のレスラーですが、現在はバンコクのアジア・ハーブ・クリニックで筋トレのインストラクターを務めています。当日の試合で身長180センチ、体重95キロの彼はセミファイナルで150キロの巨漢キングマイケルとシングルで対戦しました。

中澤マイケルの鍛え抜かれた筋肉とスピード感あふれる試合運び、そしてトップロープからのダイビングショルダーなどダイナミックな動きは、通のプロレスファンを十分に満足させる技術がありますね。しかし、彼のレスラーの本領はなんと言っても、強烈な変態プレイにあります。実は私は2ヶ月ほど前から中澤マイケルの筋トレのパーソナルトレーニングを受けています。彼はアメリカでスポーツ科学の修士号を取得しており、教え方もとても丁寧で、理論的に筋トレのポイントを説明してくれます。それだけにリング上の彼が完全に別人になっているのに驚きました。

キングマイケルのパンチを食らうと中澤は怒り出して右膝のニーパッドを脱ぎ捨てます。もう一発パンチを食らうと、また怒り狂って左膝のニーパッドを脱ぎ捨てます。この辺で観客は中澤はパンチを食らうと何かを脱ぎ捨てるとインプットされ、次の3発目ではアンダーコスチューム（パンツ）を脱ぐのではないかと期待感が沸き起こります。そしてキングマイケルが3発目のパンチを入れると、観客の予想を裏切らずアンダーコスチュームに手を掛けて脱ごうとするのです。慌ててキングマイケルとレフリーが止めに入り難を逃れます。このやり取りは単純明快なので、タイ人の観客は手を叩いて大喜びです。何でもありのプロレスでなければ、このような楽しいパフォーマンスを見せることはできないですね。これもひとつのプロレスの形であり、逆にプロレスの奥深さを示していると言えます。

しかし、中澤マイケルの真骨頂はここから始まります。アンダーコスチュームの下に履いていた、アンダータイツを観客に見えるように脱ぐと、そのアンダータイツを右手に巻き付けてキングマイケルにアイアンクロー！と思ったのですが、なんとキングマイケルが上手く避けて、レフリーに誤爆してしまい、レフリーが悶絶！！中澤は頭を抱えて困惑してしまいます。その隙を素早く捕らえたキングマイケルが中澤を持ち上げての豪快なパワーボム！150キロの巨体から繰り出されるこの技はマットをズドンと大音響で揺らしました。この技をまともに受けきれるのは強靱な肉体を持った中澤だからこそです！この技は掛けた方よりも、受けた方が評価されるべき技でしたね。説得力十分のフィニッシュホールドで首にダメージが残った中澤は他の選手に抱えられながら退場して行きました。シリアスな展開とたくさんのお笑いが入った中澤マイケルの試合は多くのタイ人の記憶に残ったと思います。

中澤マイケルは鍛え上げられた肉体を持ち、シリアスな展開やお笑いにも対応出来るオールラウンドの選手です。タイで今後とも彼の試合が見られる機会があれば、プロレスファンとして必ず応援に行きたいと思っています。

スポーツ科学の修士号を持ち、筋トレのトレーナーやってるプロレスラーって、カッコいいですね。その上、リング上であわや裸になるかというパフォーマンス付ときたら、タイ人でなくても喜びます！まさに極上のエンターテインメントですね。画像検索したら、脱いでる写真が出てきました。お決まりのパフォーマンス？とても楽しそうです。

٩(・ω・)و

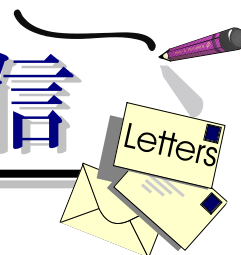
KANRIMAN通信 大募集！

- [送付方法] ワード文書、原稿用紙、手書き、メール等、FAXまたはE-MAILでどうぞ。
[お名前] 本名、ペンネーム、イニシャルなんでも構いません。
[応募資格] 月報購読担当者に限らず、自分はKANRIMANだと思う方なら、どなたでも！
[宛先] FAX: 02-439-2670 MAIL: tellusgp@gmail.com ATTN. KIKUCHI



KANRIMAN通信

- EDITED BY KIKUCHI -



プミポン前国王の葬儀が盛大に執り行われました。この1年のタイ国民の様子から、前国王がどれほど国民から尊敬され、敬愛されていたかをひしひしと感じました。一連の儀式を終え、10月29日の夜には喪が明け、半旗の掲揚、喪服の着用を止め、喪中を示す白黒の布、幕、看板を片付けるそうですが、まだまだタイ国民の気持ちは愛すべき国王を失った悲しみに溢れているように感じます。

KANRIMANの皆様からのご投稿をお待ちいたしております。

ワンストップ SC 利用の新基準

BOI 企業でなくても、一定規模以上の会社は、ワンストップサービスセンターを利用できるのはご存知の通り。毎年、VISA の更新で行くと早朝から人でごった返していたが、今回は少し人が少ない気がした。同行のスタッフに聞いたところでは、新たに純資産に金額基準を設けて、それ以下の外国人はジェーンワタナの本庁にまわされているとのことだった。この結果、ジェーンワタナは人が集中し、早朝 5 時にキューをとっても夕方までに順番が来なかったりといったケースが続出し、大混乱状態にあるようだ。

自分の会社は純資産基準もクリアしているので安心していたが、いざ、自分の順番が来て出頭したところイミグレのオフィサーが、決算書を見ながらしきりと電卓を動かしている。それとなく見ていると純資産から何か金額を控除しているようだ。そしてコメントした。

『純資産からは、取締役貸付金、有価証券及び定期預金は除かなくてはいけない。。。』

これを除くと基準をわずかに上回る程度なので危なかったね。今回はセーフだけど次回注意するように。。。』
弊社スタッフがすかさず、

『定期預金は満期が来ると換金できるものなのですが。。。』と反論。すると満面得意げに『あ～、それだ、満期が来るまでは換金できないということは純資産に参入するべきでない！』と言いきった。数秒間の沈黙、スタッフもバカバカしくなったのか、礼だけ言って VISA を延長してもらった。譲って純資産から資産性が疑わしい取締役貸付金を除くというのはわかるが、

新基準は運転資金と純資産とがごちゃごちゃになった理不尽な基準であることが判明した。それ以降、弊社スタッフと相談して決算期末前に定期預金満期が来るように順次更新している。

(コノヤシ)

タイのお役所の???な決め事や要求に驚かされることに、いつしか慣れてしまいました。来年もワンストップ SC が利用できますように！先日タイの地方の役所で「パスポートのコピーにはタイ語訳を付けて提出」と言われた話を聞き茫然としています。

【°ロ°】

エスポ

1990 年代前半にタニヤのシーロム側の入り口に近いとあるビルの最上階に「エスポのサウナ」というところがありました。

当時読売新聞国際版はありましたがインターネットがない時代で、私も時折サウナに行き日本の週刊誌やマンガを読んだり、日本のテレビ番組のビデオをみながらビールを飲んでくつろいだエスポのサウナはもうとくに

タニヤになく、そんなところがあった事すら忘れていましたが、先だってフィンランドに数日滞在した際家内が予約した最終日のホテルがエスポという街だったので、記憶の片隅に残っていたエスポのサウナが蘇りました。エスポはフィンランドの地名なのでサウナの店名に使われたのでは？

ネットで調べると札幌にかつてエスポのサウナという店があったようです。

実際行ってみたエスポはヘルシンキの西に位置し、フィンランドで有名な建築家アールトという人の名前を冠した大学があるフィンランド湾の入り江に面した美しい街でした。

泊ったホテル最上階にサウナがあり本場のエスポのサウナを堪能。

翌朝まだ肌寒い中ホテルの自転車を借りて入り江の周りを少し走ると、30 年ほど前に訪れた初夏の釧路を思いだし、バンコクとの気候風土の違いも強く印象に残りましたが、日本人にはバンコクの方がはるかに暮らしやすいことは明白。

仕事や休暇であちこち行くのは楽しいですがやはりバンコク、というのがお決まりの回答です。

(山本小鉄)

フィンランドの美しい街エスポと比べても「日本人にはバンコクの方がはるかに暮らしやすい」とは・・・、バンコク都知事が涙を流して喜びそうなお発言です。

確かに「何でも有りのバンコクで暮らし、あちこち旅して楽しむ」に、私も 1 票かな!?

o^□^o

私的昭和歌謡劇場—vol. 45 鶴岡雅義と東京口マンチカ「小樽のひとよ」

2017 年(平成 29 年)10 月 5 日、ムード歌謡の王者、鶴岡雅義と東京口マンチカのボーカル、三條正人さんが悪性リンパ腫のため 74 歳でお亡くなりになりました。

私はムード歌謡全般が好きなのですが、特にご当地ソングと呼ばれるものに何だか妙に惹かれます。ロス・インディオス「コモエスタ赤坂」、内山田洋とクールファイブ「長崎は今日も雨だった」、黒沢明とロス・プリモス「ラブユー東京」などですね。中でも地方都市に行くとなぜか訳もなく頭の中でリフレインするのがこの曲「小樽のひとよ」なんですね。何故かしら？ 多分、歌い手の三條正人さんの甘い声と、鶴岡雅義先生の紡ぎだすギターのやるせないメロディーに思わず旅情を掻き立てられるのでしょうか。

しかし札幌まで行ったのにあいにくの天気と限られた時間で小樽まで足を運べなかったサロンキティ。返す返すも残念です。次回北海道へ旅行するときは、何としてでも小樽に行って市の観光スポットで「小樽のひとよ」を歌いましょうぞ！

で、話は三條正人さんに戻るのですが、この方昭和 48 年に女優の香山美子さんをご結婚なさっておられます。当時、香山美子さんが三條正人さんを夫に選んだわけが何だかよく納得できなくて(別にいいんだけどさ、私に納得されなくても)、このカップルの図式は伊東ゆかりさんと歌手で俳優の佐川満男さんを思い起こさせました。これもなんでだかよく説明できないんですけども、わかってくださる人にはわかっているかと思えます。

奥様の香山美子さんについてですが、今回初めてわかったことがありました。なんと香山美子さんはリカちゃん人形のモデルだったという驚愕の事実であります！みんな知ってた？ そちらの業界の方にとっては常識なのかもしれませんが、あくまでもサロンキティの感想、ご容赦ください。リカちゃん人形の本名は香山リカですから、苗字は香山美子さんから来ているんですね。

晩年の三條さんは、亡くなる前月の 9 月まで群馬県のコンサートで歌っていたといひます。あの甘い声を聞きながら、三條さんを偲んでください。

<https://youtu.be/u3KOzcINmUM>

(サロンキティ)

病に倒れられたのは残念ですが、最後まで舞台に立って歌っていらっしやったのですね。ご立派で、お幸せ！三條正人さんは声だけでなく、お顔も甘〜くて、香山美子さんと美男美女カップルでした。奥様が今年満 50 歳(でも永遠に 11 歳)のリカちゃん人形のモデルだったとは、知りませんでした。

♪〜(.-.)

**KANRIMAN 通信 特設リング**

BY立川剛 UNIVERSAL VIDEO COOPERATION CO.,LTD

899/307 Nantawan Onnut Onnut Rd Pravate Bangkok 10250

TEL: (02)349-6110 FAX: (02)349-6111 WEB: <http://www.uvcth.com/>**実践！管理者心得：指示の問題発生時の3つの対処法****1:クレーム対策を実施していなかった**

私はある工場で品質管理の指導を行っていました。現場で管理者と共にクレーム対策の実施状況を確認したところ、作業員がクレーム対策を行っていませんでした。管理者は慌てて班長を呼び出して「私はクレーム対策を指示したが、作業員が行っていないぞ」と詰問しました。班長は「仕事が忙しくて作業員に指示を伝える時間がありませんでした」と言い訳を始めたのです。管理者はこの言い訳をまともに聞いてしまい、「どうしてそんなに忙しいのですか」と質問し始めたのです。私は管理者に「班長の言い訳をまともに聞いてどうするつもりだ。クレーム対策の指示は最優先であり、時間的にも5分もあれば十分だ。最優先の5分で出来る指示を行わないのは、時間が足りないのではなく、怠慢で行っていないのだ。お前が行うべきことは言い訳を聞く事ではなく、班長の怠慢を注意することだ」と厳しく指導を行ったのです。このように管理者が出した指示の問題発生時の対処が悪いと、指示を完遂させることが出来ません。管理者は出した指示の問題発生時に、適切な対処が出来るように、下記の3項目を理解させる必要があります。

1)問題の原因を明確にする

問題の対策を正しく行うためには、その原因を解析することが重要です。問題の原因は大きく分けて2つになります。1つは部下の怠慢で指示を実行しなかったケースです。

この場合はその場で怠慢を指摘して、部下を厳しく注意することが必要です。もう1つは部下が指示通りに実行したが問題が発生したケースです。この場合は部下の説明を良く聞いて原因と一緒に考えます。このように原因を2つに分けて対処することが大切なのです。

2)管理者としての責任を自覚する

管理者は部下に指示を出した場合、2つの責任が発生します。1つは部下に正しく指示を理解させる責任です。もう1つは部下に出した指示を実行させて、完結させる責任です。部下が出した指示を実施して問題が発生した場合は、部下だけではなく管理者にも責任があるのです。部下を一方向的に責めるのではなく、「自分の指示の内容が悪かったのではないか」「事前にこの問題は予想できたのではないか」と自分の責任を自覚して、自分のミスを改めることが必要なのです。

3)部下に対策を考えさせる

問題発生時の対策は指示を受けた部下に考えさせることが大切です。上司は問題の原因を整理して部下に説明した後、「どのような対策が考えられるか」と部下の意見を引き出すようにします。部下が述べた対策に不備があったら、「このような理由でその対策は難しいと思う。だとすれば、どうしたら良いのか」と質問して相手に考えさせます。

部下に考えさせることにより、部下自身が納得できる対策となり、指示を完遂しようとの意欲も高まるのです。

管理者はクレーム対策の重要性を部下たちが理解するよう持っていくことで、問題発生を改善の好機に変えることができ、部下にクレーム対策を考えさせることで、問題発生の原因を究明して、部下自身が納得して対策を実施できますね。

(^^)v

ピーター・マーベリーのマジックショーを観てきました

毎年恒例のタイ国際ダンス&音楽大会でピーター・マーベリーのマジックショーを観て来ました。タイ国際ダンス&音楽大会は参加国が一流のダンサーや音楽家を送り込んできます。今年もスペインはフラメンコのトップダンサーを出してきたし、ロシアは有名なバレエ団を送り込んできました。ところがスイスはなんと、ダンサーではなくマジシャンを出してきたのです。このマジシャンこそが、世界的に有名な「イリュージョン大統領」の称号を持つピーターなのです。ピーターの大掛かりなイリュージョンは全てオリジナルのアイディアで、他では絶対に観ることが出来ないのです。そして彼の最高のトリックは世界一の「空中浮遊」なのです。

オープニングからテレビでも見たことのない、オリジナルのイリュージョンが炸裂！箱の4面をフラットに開けて、中に何も入っていないことを見せて、4面を閉じると中から美人が現れる！ここまでは普通ですが、彼はさらにもう一度、箱の4面をフラットに開けて見せた後、もう一人を登場させるのです！さらにもう一人が登場して合計3人が現れたのです！私は最前列で観ていましたが、トリックは全く分からないですね！本当に驚きです。

火を使った脱出マジックも緊張感あふれる、あり得ない展開ですし、美人を縛り上げて首から下を布で隠した後、お客さんから借りたジャケットを布中に入れた瞬間、美人がそのジャケットを着ていたのも凄かったです！客席から呼び込んだお客さんや子供を宙に浮かせるのも凄かったし、人体切断などもオリジナルであるために、観たことのない素晴らしいトリックでした。

観客をステージに上げて、私の得意技であるカードマジックも披露したのですが、カードマジックのプロである私が見たことも聞いたこともない全くオリジナルの強烈なトリックでビックリしました！このカードマジックは大掛かりなイリュージョンと同じくらい観客にウケていました！

そして最後のトリックはピーターの空中浮遊です。背中にワイヤーを吊っていないことを示すために、空中で大きな輪をくぐりました。ピーターの空中浮遊は世界的に有名なのですが、その理由は背面飛行や空中で半円を描くことです。「仮にワイヤーで吊っていても、その動きは物理的に無理だろ！」との動きをスムーズにするために、本当に飛んでいるように見えるのです。背景にはきれいな明るい星がたくさん浮かび、床は大海原となり、美しい音楽とレーザーの豪華な照明の中、自由自在に空中を飛び回るピーターを観ていると「これは夢の世界ではないか？」と錯覚するほどでした。

エンディングの挨拶で白いタイツの3人の美人ダンサーと共に登場！1～2秒照明が消えて「停電か？」と思ったらダンサーの衣装が真っ赤なロングドレスに替わっていました～！いやいや、ラスベガスに行かないと観ることが出来ない素晴らしいイリュージョンをバンコクで堪能できて、本当に最高の一夜でした。

空を飛ぶのは人間の夢。読んでいるうちに、ピーター氏の名前が「ピーターパン」に見えてしまいました。選ばれて舞台上で空中浮遊した観客は今も夢見心地でしょうね。

(*▽*)

KANRIMAN通信 大募集！

- 【送付方法】 ワード文書、原稿用紙、手書き、メール等、FAXまたはE-MAILでどうぞ。
【お名前】 本名、ペンネーム、イニシャルなんでも構いません。
【応募資格】 月報購読担当者に限らず、自分はKANRIMANだと思う方なら、どなたでも！
【宛先】 FAX: 02-439-2670 MAIL: tellusgp@gmail.com ATTN. KIKUCHI

Vol.132



KANRIMAN通信

- EDITED BY KIKUCHI -



1年に渡ったプミポン前国王の服喪期間が終わり、結婚式のラッシュ到来です。皆お祝い事を控えて、喪が明けるのを待っていたのですね。昨年中止された日タイ交流ラムウオン盆踊り大会も12月16日に開催されます。踊りだけでなく、屋台や花火と盛りだくさんだそうで、今から楽しみです。皆様も踊りの輪に参加されませんか？

KANRIMANの皆様からのご投稿をお待ちいたしております。

勤務時間変更

車の渋滞は時間が読めないのが BTS で通勤しているが、満員の電車が嫌い。
日本で働いていたころ、そのために札幌転勤を希望したくらいだった。満員電車をさけて、朝は BTS のほぼ始発に乗っている。午前 5 時半過ぎ。時々しか座れないが、快適。
問題は夕方。スマホでゾンビ化したタイ人が大量発生し、旅行でハイになった観光客（白人や中国人、日本人のグループ）も多い。そこに身を置いていると、気持ちが荒んでくる。思うにあまり都会向きの人間ではない。
従前から事務所では 2 シフト制（17 時終業と 18 時終業）で、6 か月ごとに従業員に勤務シフトを選んでもらっている。今回、事務所全体をフレックスにすることも考えたが、とりあえず社長の特権で、自分だけ始業を 7 時 30 分にして 4 時終業にすると、総務担当マネージャーに宣言した。4 時に上がれば、満員電車で苦しんでネガティブ思考に落ちこむこともなく、精神衛生上よい。仕事や会議があれば残業はやむを得ない。事務所を出てしまっても、ネットやスマホがあれば、問題はあまりないと思う。何もなければ近場のウチツパで練習したり、近場のローカル喫茶店で読書したりして余暇を過ごそうと思う。♪

(コバヤシ)

始発でも時々しか座れないとは、驚きです。勤務が 17 時終業と 18 時終業の 2 シフトあるのはいいですね。「早く出勤するので、社長と同じ 16 時終業にさせて下さい」と希望するスタッフが出てくるかもしれませんね。

(◎ Ω ◎)

ストックホルムの地下鉄

私は若い頃大阪で地下鉄工事に従事していたことがあるせいかわかりませんが海外に行くと地下鉄が走っている都市に行けば観光地よりもまずは地下鉄に乗りたくります。
今回ストックホルムで面倒な打合わせが終わった後地下鉄の駅に行き適当に切符を買い適当に乗りました。
ちなみに私の買った切符は 75 分乗り放題のタイプ。
地下路線しばらく走ってから地上路線に上がると外の風景が見えてちょっとした見物が出来ます。適当な駅で降り、駅の外に出ると洒落た集合住宅や瀟洒な一軒家が立ち並ぶ住宅街でした。
あてもなく歩くとテイクアウトの食べ物を売る屋台があり欧州でよく見かけるトルコ人などのケバブ屋かなと思いい中を覗くと中東系でなくアジア系の顔つきの青年が 1 人、中華かい？と聞くと中華料理屋はもっと先にあるという。
じゃ君は何人だと聞くとあれま、びつくり、タイ人でした。
母親と一緒にストックホルムにもう 11 年いるという以外細かいことは話していませんでしたが、こんなタイから離れ

たところで頑張っているタイ人に出会うとは。

もう少しあちこち行ってみたかったのですが 11 月のスウェーデンは日本の真冬並みに寒くホテルに戻りました。

ストックホルムはパンとチーズとハムが主体のヨーロッパの貧相な食生活が普通のように食の豊かなアジアから行くと夕食の選択肢が限られます。

あの兄ちゃんのパカパオライス買っても良かったなと思っても後の祭り

(山本小鉄)

ストックホルムではどんな人がパカパオライスを買って食べるのでしょうか？
寒い国で辛いタイ料理は体が温まってよさそうですね。

ε(´▽`)

私的昭和歌謡劇場—vol.46 松任谷由美「あの日にかえりたい」

このコラムでユーミンを取り上げるのは初めてです。というのもユーミンの存在があまりにも偉大で、昭和歌謡というジャンルに組み込むのはなんだかバチが当たりそうに思ったからです。ユーミンの歌そのものもさることながら、彼女の創り出すスタイリッシュなパフォーマンスは誰もマネすることのできない「ユーミン世界」を築きあげています。ユーミンの魅力については語れば尽きることなく、コアなファンにこのコラムを読まれたら、と思うついビビってしまうサロンキティです。また数あるユーミン本の中でも特に酒井順子さんの「ユーミンの罪」は秀逸で、ユーミンを絶賛するのかと思いきや、醒めた視点で彼女の歌とその時代、女性たちに与えた影響などを織り込み、社会的な読み物としても面白いと感じました。

実は私は正直言って、リアルタイムでユーミンの大ファンというわけではありませんでした。ユーミンが本格的に活動し始めた 1974 年(昭和 49 年)ごろ、私がはまっていたのはブリティッシュロックでした。イエスや ELP、ピンクフロイドに始まって→デビット・ボウイ→セックス・ピストルズなどのパンクが興味の対象だったものですから、ユーミンなんかは片目でちらりと見ていた程度。それが数年後、数十年後に彼女の歌を聴いてみると、あらためてそのよさに気づかされました。ユーミンこそ「女子が持つ普遍的な気持ち」を宝石のきらめきのように表現してくれる天才だと言えましょう。好きな曲は数あれど、やはりイントロを聴いただけで心が締め付けられそうなこの曲「あの日にかえりたい」を挙げました。他にも「真夏の夜の夢」や「朝陽の中で微笑んで」がお気に入りです。

最後にユーミンに関わるいくつかのエピソードを紹介しましょう。私が高校生のときにフジテレビの「リブヤング」という TV 番組が放映されていました。音楽、映画、ファッションなど当時の若者文化を紹介する情報番組で、愛川欽也氏が司会。映画、音楽評論家の今野雄二氏のレポートは最高にイケてました。ある日、この番組で新進女性ミュージシャン特集があり、当時売り出したばかりの五輪真弓さんと多摩美の大学生だったユーミン(荒井由美だったころ)の二人がライブ演奏を行いました。五輪真弓さんは確かに上手だったけれど、ユーミンが発する「女王オーラ」は完全に五輪さんを喰っていましたね。「ムムム、このおんな只者じゃない！」と誰もが思ったことでしょう。その後の活躍は皆さんもご存知のとおりです。

もうひとつのお話はユーミンの実家(八王子にあります)について。彼女の実家は創業 100 年以上の由緒ある「荒井呉服店」です。私の実家も地方で呉服屋をしておりまして、父は度々、日本橋の間屋業界で八王子の「荒井」といえば誰でも知っている有名な店だと言っていました。時は流れ、数十年後。八王子に嫁いだ友人がその「荒井呉服点」で結婚披露宴の着物を仕立てたというので、着物はもちろん、実際のお店が見たいと言ったら、「荒井」に連れていってくれました。もっと立派な店構えを期待していただのですが、実際はなんだかそうでもなかったものでちょっとびっくりがっかりしたサロンキティでした。ごめん！ユーミン。

荒井由美時代の「あの日にかえりたい」はこちら。https://youtu.be/36d-SKvLh4o

(サロンキティ)

ユーミンは歌だけでなく、コンサート等でビジュアル的にも「おおお!!!」と思わせてくれる、まさに作って歌い、そして見せるエンターテインメントの女王様。そして、何より都会的。

(ハ・ハ♪)

**KANRIMAN 通信 特設リング**

BY立川剛 UNIVERSAL VIDEO COOPERATION CO.,LTD

899/307 Nantawan Onnut Onnut Rd Pravate Bangkok 10250

TEL: (02)349-6110 FAX: (02)349-6111 WEB: <http://www.uvcth.com/>**実践！管理者心得：管理者に正しい注意をさせる 3つの手法****1: 怒るばかりでアドバイスをしていなかった**

私は品質改善プロジェクトの進捗状況を管理者と共に現場で確認していました。管理者は班長を呼び出して「製品の傷不良を防止する治具は完成しましたか」と質問しました。班長は「メンテナンスと協議を行っているのですが、まだ技術的な問題が改善出来ていないのです。ですからまだ出来ていません」と答えたのです。管理者は「私の品質改善プロジェクトの発表会が近いのに、まだ治具が出来ていなければ困るではないか」と怒り出したのです。管理者は部下の教育のために怒っているのではなく、自分のプロジェクトのメンツのために腹が立って怒っているのは明らかでした。私は管理者に「班長は怠慢で治具を作らなかったのではなく、十分に努力をした結果、技術的な問題で治具が出来ていなかったのだ。従ってお前が班長を怒るのは不適切だ。この場合は怒るのではなく、具体的なアドバイスをすべきだ」と管理者に説明して、指導を行ったのです。このように管理者が正しい注意の方法を理解していないと、部下が注意を聞こうとしなかったり、反発したりするケースがあります。管理者には次の3項目を説明して、正しい注意の方法を理解させることが大切です。

1) 部下との信頼関係を構築する

相手を厳しく注意するには相手との信頼関係が必要です。信頼関係が無いと注意しても相手に「嫌いな部下だけを注意しているのだから、注意されても関係ない」などと思われてしまいます。効果的な注意を行うには「この人が注意するのだから、確かに私が悪かった」と相手が思うような信頼関係が前提なのです。管理者は日頃から「自らがルールを守る」「ルール違反者は誰でも平等に注意する」などを心掛けて、部下からの信頼を得ることが大切です。

2) 怠慢かミスを明確に区別する

問題発生時には責任者の怠慢かミスを明確に区別することが必要です。管理者が懸命に努力したが、方法や判断を間違えてしまい、悪い結果が出てしまった場合はミスとします。ミスの場合は相手に注意やアドバイスをし、是正させます。怠慢の場合はこれを是正するために、感情を入れて厳しく叱ることが必要です。感情を入れて叱ることにより、相手は問題の重要性を感情的に理解して、怠慢を是正するようになるのです。

3) 管理者の役割を自覚する

管理者の中には「部下に注意をすると嫌われてしまう」などと考える人がいますが、自分の個人的な感情を役割より優先するのは間違っているのです。誰でも人に注意するのは嫌なものです。しかし注意をしなかったら、問題を黙認したことになり、職場の規律が乱れてしまいます。これにより大きな問題が発生した場合、管理者は注意を怠り黙認した責任を問われることになります。管理者は自分の役割を良く考えて、部下を厳しく注意することが必要なのです。

怒られてばかりだと、自分の力不足だとわかっていても本当にやる気が失せます。だからといって問題を指摘されないと気付けないし。厳しく注意し、アドバイスもくれる、そんな管理者の下で働き、成長していければいいですね。

P(^)Q

私のコレステロール撲滅大作戦

私は自分の仕事を天職だと思っており、生まれ変わってもこの仕事に就きたいと思っています。ですから出来るだけ長く現役で続けるために、50代に入ってから健康管理に気をを使うようになりました。私は毎年健康診断を受けていますが、ここ数年コレステロール値だけが基準を上回ってくるようになりました。そこで、今年の4月はソクラン休みを利用して、日本の伊豆にある断食施設に行き4泊5日の断食を行いました。それ以来、食事の量が約半分になり、お酒も付き合い以外は全く飲まなくなりました。「これでコレステロールは減っただろう」と自信満々で検査を行ったところ、数値が僅かしか減っていませんでした。私は驚いてコレステロールを減らす方法を調べたところ、運動が大事であること、そして筋肉を付ければ筋肉が脂肪を消化してコレステロールを減らしてくれることが分かりました。そこで筋トレを始めようと思い、ASIA HERB CLINICで中澤マイケル・トレーナーによる筋トレを行うことにしました。中澤氏には最初の面接で「私は痩せるのが目的ではなく、筋肉を付けてコレステロールを減らしたいこと」を伝えてプログラムを組んでもらい、トレーニングを開始しました。

今まで人生の中で運動をしたことがなく、バーベルなど初めて持つため「腰を痛めたりしないかな」と不安だったのですが、中澤氏はアメリカでスポーツ科学の修士号を取得しており、教え方もとても丁寧で、理論的に筋トレのポイントを説明してくれるため、安心して取り組むことが出来ました。最初は終わった後の筋肉痛が大変でしたが、体が慣れてくるにつれ、筋肉痛の痛みは減ってきました。そしてトレーニングが終わった後の爽快感と、体が明らかに軽くなっている実感があり「やはり運動はすべきだな」と改めて思いました。中澤氏のアドバイスにより、食事の内容も大幅に変えました。筋肉を付けるためにはタンパク質が必要なのですが、自分の食事を振り返ってみると、ほとんどタンパク質がなかったのです。今までは肉は何となく体に悪いのではと思って食べなかったのですが、実は重要なタンパク質であることが分かり、積極的に食べるようになりました。外食する時でもできるだけ肉や魚を中心に取り、家で夕食を食べる時はご飯の代わりに、セブンイレブンで売っているチキンサラダを食べることにしました。元々、私は美味しいものを食べたいとの欲求があまりないので、食事の内容を変えることには抵抗がありませんでした。

筋トレを初めて約2ヶ月半、16回コースのトレーニングを終えてコレステロールを測定したところ、見事に基準値内に収まっていたのです！数年間、コレステロールが減少しなかったことを考えると、当たり前ですが、運動と食事が健康に大事なことが本当に実感できました。筋トレのコースは終了したものの、運動の魅力に取り憑かれてしまい、今はコースを継続しています。長く仕事を続けられるようにと、今年は断食や筋トレに挑戦したため、運動や食事を本当に良く考えるようになり、生活習慣も大きく変わりました。しかし50代に入ってから筋トレを始めるとは思いませんでした、何事も挑戦が大事ですね。

立川さんは何をやるにも本格的で尊敬します。コレステロール値をさげるための運動も、スポーツ科学のプロについて始め、食事まで変えて、2か月半で標準値に戻してしまわれる。爪の垢を煎じて飲ませていただかなければ・・・。

㇏(ò_ó`)㇏

KANRIMAN通信 大募集！

- [送付方法] ワード文書、原稿用紙、手書き、メール等、FAXまたはE-MAILでどうぞ。
[お名前] 本名、ペンネーム、イニシャルなんでも構いません。
[応募資格] 月報購読担当者に限らず、自分はKANRIMANだと思う方なら、どなたでも！
[宛先] FAX: 02-439-2670 MAIL: tellusgp@gmail.com ATTN. KIKUCHI



KANRIMANの皆様からのご投稿をお待ち致しております。

(サロンキティ)

♪ ♪ ♪ ♪ ♪

低血糖との戦い

4 年断酒していたが、その後、少し飲んでいる。外食の時に 1, 2 杯程度。酒量はコントロールできているし、酒との戦いは一応区切りがついた。

一方で、ここ数年、恥ずかしいが、断続的に襲ってくる強烈な空腹感に悩まされた。

食べると今度は強力な睡魔。その後、短時間で空腹になる。下手をすると昼食を食べて午後 2 時くらいには空腹感を覚えていた。さらに酷くなると夕方くらいに頭がくらぐらし手足の震えや冷や汗が出た。会議中にこの症状が出ると意識を集中するのに苦労した。ゴルフの時だけ空腹を避けるため、朝食に菓子パンを食べていたが、これもスタートして数ホールでこの症状が出てゴルフにならないこともあった。菓子パンの量を増やしてみたが、全く効果がなかった。

父親は糖尿病だった。遺伝的に考えれば血糖値のコントロールがうまくできない身体であることは間違いない。以前、大手 B 病院の内科医(日本人)にみてもらい、低血糖の症状ではと訴えたが、現代に低血糖はあり得ないと取り合ってもらえなかった。食べて症状が治まるのであれば食べればいいのか。。。ずっとあとに調べたら低血糖は糖尿病の専門医に診てもらわなければならないらしい。年配の内科医にはこういうことを言う人も多いとか。言に従って対処療法で食べていたが、体重はかなり増加してしまった。orz...

医者をあてにするのは止め、明らかに低血糖の症状と思い定め、1 か月前くらいから食生活改善を試してみた。①朝食はご飯ものを少しでも良いので食べる。(空腹を避けるほか、多糖類を食べて血糖値の上昇を緩やかにする意図)②菓子パンの類は一切やめる。③コーヒー、緑茶等は一切やめる。④早食いは止める。⑤ドクダミ茶を飲む(⑤は予定)

このうち③は止める際の離脱症状でかなりつらかった。コーヒーは学生のころからずっと飲んでいて止めたことはない。軽い頭痛が断続し頭がはつきりしなかった。今は離脱症状から離脱。

現時点まで、少なくとも強烈な空腹感はなく、食事前の空腹感も我慢できる程度。震えや冷や汗も 1 度も出ていない。暫くこれで経過観察。

(コバヤシ)

健康第一です。でも、開店第一号の上顧客がコーヒー絶ちなんて、オフィスの 1 階にあるスタバの店員さんたち、皆心配してますよ～。ココアは体に良いと聞きますので、たまには寄ってホットチョコレート飲んであげてくださいませ。

(*つ▽)=3

日曜日の散歩

雨季が明けて涼しい日が少し続いたのにまた暑くなったなと思ったら先日の日曜の朝は空気が乾燥し気温も低めの乾季らしい快適な天気。スクムビットソイ 39 にあるアパートを出てしばし散歩。ソイトンローからソイの中に入るとケニア大使館発見。そのあとソイの 49 から 39 に抜けるソイを進むと見慣れない国旗の看板(後で知ったが実は国章)。アルバニア名誉領事館と英語表記されているが ALBANIA 以外の国名とおぼしき単語が気になり携帯で 写真に撮り帰宅後ネットで確認。

ALBANIA は英語表記で実は SHQIPERISE(シュチパリセ)というのがアルバニア語でアルバニアであることを知る。アルバニア語で「鷲の国」を意味するとか。アルバニア人に会う機会があれば(おそらくない)、「あなたの国は母国語ではシュチパリセというのでしょうか」と 話したらきっとびっくりするだろう。

英語で JAPAN 日本語でニッポンのように英語とその国の言葉で呼び名が違うケースは当然だが多々ある。それよりもタイとアルバニアって人の行き来や貿易が細々とでもあるのだろうかとかぼんやり考えるうちにとうとうまどろむ休日の午後。

(金太マカオ)

バンコクは散歩日和の涼しい日が続いています。こんな日々が続いてくれれば嬉しいのですが……。アルバニアの人口は 300 万人ですが、アルバニア語話者は 600 万人いるそうなので、使う日を夢見てシュチパリセ覚えておきます！

(*'▽')/*

**KANRIMAN 通信 特設リング**

BY 立川剛 UNIVERSAL VIDEO COOPERATION CO.,LTD

899/307 Nantawan Onnut Onnut Rd Pravate Bangkok 10250

TEL: (02)349-6110 FAX: (02)349-6111 WEB: <http://www.uvcth.com/>**年末恒例！今年の私の 10 大ニュース**

年末は日記やフェイスブックを読み返して自分の 10 大ニュースをまとめるのが、私にとって大事な行事です。今回は年末特集として「実践！管理者心得」を休載として、今年 2017 年の私の 10 大ニュースをご紹介します。

第 1 位: イスタンブールのロータリークラブでマジックショー

トルコのイスタンブールにある「ISTANBUL FULYA TURKUVAZ ROTARY CLUB」にメイクアップに行きました。この日はクリスマス会でメンバーは大歓迎してくれました。私の趣味がカードマジックと分かると、急遽マジックショーとなりました。鉄板ネタを披露すると歓声が上がり、ドカンドカンにウケました。「トルコにいる時に困ったことがあったら、必ず連絡しなさい」と言われて送り出してくれました。メンバー同士の親睦が本当に深まった印象深い晩になりました。

第 2 位: 4 泊 5 日の断食に挑戦！

健康維持のために予防医学を考えた場合、断食が良いとの話があり、ソクラン休みに早速チャレンジすることにしました。断食で 45 年の実績がある「アイウェルネス」で 4 泊 5 日の断食で行った結果、体重が 2 キロ減って、腹囲が 4.5 センチ小さくなりました。それ以上に食に対する意識が全く変わりました。美味しいものより、健康に良いものを食べたいと思うように変わり、家でお酒を飲まなくなりました。健康への意識が大きく変わった出来事でした。

第 3 位: ポール・マッカートニーの東京ドームコンサート

4 月 30 日にポール・マッカートニーの東京ドーム公演を観てきました。私にとって 02 年大阪、05 年シアトル、13 年福岡、15 年東京に続く 5 回目の公演です！ポールは 75 歳ですが、2 年前の東京ドームよりさらにパワーアップしていました！曲数は 2 年前より増えて何と全 39 曲、2 時間半のライブでした。もちろん声は 20 代のビートルズの時より衰えています、それでも同じキーで歌い続ける姿勢に素直に感動しました。

第 4 位: グルジアで廃墟と温泉巡り

旧ソ連のグルジアに行きましたが、さすがはワイン発祥地だけあり、入国の際にイミグレで「美味しいですよ」とワインを 1 本プレゼントされました！首都トビリシは旧ソ連時代の街が年代的に崩れかかっており、ワクワクする街並みでした。温泉に入る習慣があるので、毎日、美味しいロシア料理とワイン、廃墟巡り、そして温泉を楽しみました。

第 5 位: Jチャンネル「お笑い BKK」に出演

タイの日本語放送ラジオ「Jチャンネル」で吉本住みます芸人の番組「お笑い BKK」に準レギュラー？として出演しました。毎日欠かさず番組のコーナーに投稿している努力が認められて、番組出演に繋がりました。毎回「マジシャンのタケシ」のキャラでスタジオに乗り込み、住みます芸人にいちゃもんを付けて絡んで行くヒーローとして暴れています。1 時間の生放送でのフリートークは本当に真剣に遊べるので、最高に楽しいです。

第6位:「実践！生産革新道場」連載500回突破！

共同通信グループでアジアの経済情報を配信する NNA に私が執筆している「実践！生産革新道場」が9月に連載500回を突破しました！このコラムは2003年の9月5日が連載開始ですから、14年との長期連載となっています。おかげさまで名刺を交換する際に「NNA で読んでいますよ」と声を掛けられることが多くなりました。毎週金曜日に約1700字のコラムの連載ですが、これからも頑張って執筆を続けます！

第7位:筋トレを始める

ここ数年コレステロール値が上がって来たので、ASIA HERB CLINIC で筋トレを行いました。運動を全くして来なかったので、筋トレで体を壊さないか心配でしたが、中澤マイケル・トレーナーに丁寧に指導してもらい、16回のコース終了時にはコレステロールが見事に下がっていました。運動すると気持ちが良いので、コースを継続してトレーニング中です。

第8位:お笑いイベントの当たり年

今年はお笑いの当たり年でしたね！「第4回 AEON×よしもと 555LIVE ～タイまで出張に参りました！～」で銀シャリ、和牛、スーパーマドーナ、スリムクラブ、Japan Remix でジャルジャルとぜんじろうを観ることが出来ました。ぜんじろうはタイでのライブが多かったので3回も観ることが出来ました。もちろんタイ住みます芸人のお笑いライブ「サワディー花月」も常連として楽しみました。

第9位:マジックイベントも最高でした

タイ国際ダンス&音楽大会でピーター・マーベリーのマジックショーは最高でしたね。さすがに「イリュージョン大統領」の称号を持つ、世界トップクラスのマジックは凄かったです。ブライアン・ギリスがバンコクでマジックレクチャーを行い、私がブライアンから見事に時計を抜き取られたのも一生忘れられません！

第10位:プロレス観戦を楽しみました

2月11日にバンコクのセントラルワールドで、日本のプロレス団体「みちのくプロレス」そして、8月29日にアジアのプロレスサミットである「サワディカップ」を楽しみました！

毎年、10大ニュースを書いている時に必ず「今年は本当に面白かった！これほど面白かったのだから、来年はこれを超えられないだろう」と心配になるのですが、毎年軽く超えていますねえ～。来年も2017年を超えるような年になりそうです！

先月号で「天職である今の仕事を出来るだけ長く現役で続けるために、健康管理に気をを使うようになった」と書いていらっしやいました。130歳まで生きると公言している弊社社長の川島も食事、徒歩、木枕体操で還暦を過ぎても元気いっぱい。タイで活躍する日本人スペシャリストたちは健康管理も万全で頼もしい限りです。

q(^o^)^p

KANRIMAN通信 大募集！

【送付方法】 ワード文書、原稿用紙、手書き、メール等、FAXまたはE-MAILでどうぞ。

【お名前】 本名、ペンネーム、イニシャルなんでも構いません。

【応募資格】 月報購読担当者に限らず、自分はKANRIMANだと思う方なら、どなたでも！

【宛先】 FAX: 02-439-2670 MAIL: tellusgp@gmail.com ATTN. KIKUCHI